

ગુજરાત યુનિવર્સિટી  
પાલિ  
તૃતીય વર્ષ બી.એ. પાલિ (૨૦૦૬) ની પરીક્ષા માટે

## પ્રશ્નપત્ર ૫ :

૧. બૌધ દર્શન	૩૫
૨. ભાષાશાસ્ત્ર	૩૫

## સૂચિત ગ્રંથો

૧. બૌધ દર્શન	:	બળદેવ ઉપાધ્યાય
૨. બૌધ ધર્મદર્શન	:	નગીનભાઈ જી. શાહ
૩. બૌધ દર્શન ઔર ભારતીય અન્ય દર્શન	:	ભરતસિંહ ઉપાધ્યાય
4. Introduction to Comparative Philosophy		
5. Indo-Aryan & Hindi	:	S. K. Chatterjee

## પ્રશ્નપત્ર ૬ :

અભિધમત્થ સંગ્રહો	:	નવનીત ટીકા સાથે ૧ થી ૫	૭૦
------------------	---	------------------------	----

## પ્રશ્નપત્ર ૮ :

૧. મિલિન્દપણો : મુખ્ય યુનિ., પ્રકાશિત ગ્ર. ૧ થી ૮૨ પૃષ્ઠ	૬૦
૨. વ્યાકરણ-રૂપો ઓળખવાં	૧૦

## પ્રશ્નપત્ર ૯ :

૧. પાલિસાહિત્યનો ઈતિહાસ	૪૫
૨. શિલાલેખો-અશોકના ૬ થી ૧૦ (ગુરનાર પાઠ)	૨૫

## સૂચિત ગ્રંથ

‘પાલિ સાહિત્યનો ઈતિહાસ’	:	ભરતસિંહ ઉપાધ્યાય
-------------------------	---	------------------

## પ્રશ્નપત્ર ૧૦ :

સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત પરિચય (અનુવાદ અને સંદર્ભ)	૭૦
(અ) સંસ્કૃત પરિચય :	

(૧) પંચતંત્ર કથા : પ અને ૭	૧૫
(૨) વ્યાકરણ : સેકન્ડ બી.એ. પે. પ. વિભાગ જમાં નિર્ધારિત કરેલ સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચયને લગતાં રૂપો ઉપરોક્ત સંસ્કૃત કથાઓમાંથી પૂછવાં.	૧૦
(બ) પ્રાકૃત પરિચય : અનુવાદ અને સંદર્ભ	૩૫
(૧) ઉત્તરાધ્યપન સૂત્ર, અધ્યપન ૭ થી ૮	૧૫
(૨) પઉમચરિય વિમલસૂરી ઉદેશ ૨૭ થી ૨૮	૧૦
(૩) ઉપરોક્ત પ્રાકૃત પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી નીચે પ્રમાણનાં રૂપો પૂછવાં : નામ : અ, ઈ, ઉકારાંત (પુલિંગ અને નપુ.); આ, ઈ, ઉકારાંત (સ્ત્રીલિંગ)	૧૦ ૪
કિયા : વર્તમાન, આજ્ઞાર્થ, ભવિષ્ય અને અધતન ભૂત (માત્ર પરસ્મૈપદનાં રૂપો)	૪
ફુંદંત : વર્તમાન, કર્માભૂત, સંબંધક ભૂત અને હેત્વર્થ	૨
<b>પ્રશ્નપત્ર ૧૧ નિબંધના મુદ્દાઓ (નિબંધો બે પૂછાય) :</b>	
૧. પાલિભાષાનું મૂળ અને સ્થાન	
૨. પાલિનો સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સંબંધ	
૩. પાલિ ત્રિપિટકનું સંકલન	
૪. બૌધ્ધ વાચનાઓ	
૫. પાલિ ત્રિપિટકનું વર્ગીકરણ	
૬. અભિધમ્મ પિટકનું મહત્વ	
૭. સર્વાસ્તવાદ સાહિત્ય	
૮. બુદ્ધચરિતની સામગ્રીવિષયક ગ્રંથો	
૯. બુદ્ધનો અનાત્મવાદ	
૧૦. મહાયાન દર્શિન	
૧૧. દસ પારમિતાઓ અને ઉપપારમિતાઓ	
૧૨. બુદ્ધ અને અનાત્મવાદ	
૧૩. વિનયના મુખ્ય નિયમો	
૧૪. બુદ્ધસંઘમાં વર્ષ અને ઉપરિથિતિનું મહત્વ	

૧૫. બૌદ્ધસંઘમાં પ્રવર્જયા અને ઉપસંપદા
૧૬. બૌદ્ધસંઘમાં શિક્ષણવ્યવસ્થા
૧૭. આર્થિક અને માધ્યમિક સંપ્રદાય
૧૮. વસુબંધુનું જીવન અને કલા
૧૯. ધર્મકીર્તિ અને તેનું પ્રમાણવાર્તિક
૨૦. નાગાર્જૂન અને શૂન્યવાદ
૨૧. બુદ્ધધોષનું જીવન અને કલા
૨૨. અનુપિટક સાહિત્ય અટકથાઓ
૨૩. પાલિમાં વંશ સાહિત્ય
૨૪. બૌદ્ધ ધર્મ અને અશોક