

MA Semester-III**Paper-506****લઘુકથા સ્વરૂપ અને અભ્યાસ**

- એકમ-૧ (અ) લઘુકથા સ્વરૂપ
(બ) લઘુકથાનો ઇતિહાસ અને વિકાસ

એકમ-૨ ‘નાજુક ક્ષણ’ લેખક - પ્રફુલ રાવળ

એકમ-૩ ‘ક્ષણનો ઝરૂપો’ લેખક - ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ

એકમ-૪ ‘ત્રેપનમી બારી’ લેખક - પ્રેમજી પટેલ

સંઘર્મગ્રંથ :

- (૧) લઘુકથા સ્વરૂપપરિચય લેખક મોહનલાલ પટેલ
(૨) ગુજરાતી લઘુકથાસંચય સંપા. મોહનલાલ પટેલ

MA Semester-III**Paper-512****ચરીત્ર સાહિત્ય સ્વરૂપ અને અભ્યાસ**

- એકમ-૧ (અ) ચરીત્ર સાહિત્યનું સ્વરૂપ
(બ) ચરીત્ર સાહિત્યનો ઇતિહાસ

એકમ-૨ ‘બાપા વિશે’ લેખક - લાભશંકર ઠાકર

એકમ-૩ ‘અબોલ બોલે છે જગદીશનાં સંભારણા’ લેખક - જયંત કોઠારી

એકમ-૪ ‘ચરીત્ર મુકુર’ લેખક - પ્રફુલ રાવળ

સંઘર્મગ્રંથ :

- (૧) ‘ચરીત્ર સાહિત્ય’ લેખક - રસીલા કડીયા
(૨) ‘અનુષંગ’ લેખક - જયંત કોઠારી
(૨) ‘બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો’ લેખક - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

MA Semester-III
Paper-506

વિષય : સેમીસ્ટર ૩ (સંસ્કૃત)ના કોર્સ નં. ૫૦૬ માટે નિબંધના શીર્ષકોની યાદી

External/58627/2012 13-3-2012

Course No. 506 માં નીચેના શીર્ષકોને નિબંધના પેપર તરીકે રાખવા ભલામણ છે.

- (ક) 501 ને આધારે :
- (૧) કાદમ્બરી કથામાં શુકનાસોપદેશનું સ્થાન અને મહત્ત્વ
- (૨) સંસ્કૃત ગદ્યનો વિકાસ આલેખીને ‘કથા’ અને ‘આખ્યાયિકા’નાં લક્ષણોનો તફાવત
- (ખ) 502 ને આધારે :
- (૩) ઋગ્વેદમાં આલિખિત ઈન્દ્ર અને વરુણ દેવતાના સ્વરૂપ અને કાર્યોની મીમાંસા
- (૪) વૈદિક મન્ત્રોના સ્વરધર્મોનું સ્વરૂપ અને ઉપયોગિતા, તથા વેદની સંસ્કૃત અને લોકની સંસ્કૃત ભાષાના તફાવતો.
- (ગ) 503 ને આધારે :
- (૫) સંસ્કૃત ભાષામાં વપરાતાં વિશેષણોના ભેદો તથા વાક્ય રચનામાં તેમના વિનિયોગ અંગેના નિયમો.
- (૬) સંસ્કૃત કોશ સાહિત્ય અને અમરકોશનો ગ્રન્થ પરિચય, મહત્ત્વ અને ઉપયોગિતા.
- (ઘ) 504 ને આધારે :
- (૭) વિવિધ પુરાણોમાં વર્ણવેલી મત્સ્યાવતારની કથા
- (૮) વૈયાકરણોએ ચર્ચેલ ધ્વનિ અને સ્ફોટનું સ્વરૂપ અને સંબંધ
- (૩) 505 ને આધારે :
- (૯) વિષ્ણુ પુરાણમાં વર્ણવેલ શ્રીકૃષ્ણની બાળ લીલાઓ અને તેનું રહસ્ય
- (૧૦) સ્તોત્ર સાહિત્યમાં શંકરાચાર્યનું તત્ત્વજ્ઞાન અને પ્રતિબિંબિત થતી ભક્તિનું સ્વરૂપ.
- આ દશ શીર્ષકોમાંથી તેને અનુરૂપ પાંચ શીર્ષકો લઈને ટૂંકા નિબંધાત્મક પ્રશ્નો એકસ્ટર્નલ વિદ્યાર્થીને પૂછાશે.

વિષય : સેમીસ્ટર ૪ (સંસ્કૃત)ના કોર્સ નં. ૫૧૨ માટે નિબંધના શીર્ષકોની યાદી

- (ક) 507 ને આધારે :
- (૧) પ્રહસનનાં લક્ષણો અને ભગવદજ્જુકીયનું પ્રહસન તરીકે મૂલ્યાંકન.
- (૨) ભગવદજ્જુકીયમાં પ્રતિબિંબિત સામાજિક જીવન અને દાર્શનિક વિચારો.
- (ખ) 508 ને આધારે :
- (૩) શુન:શેષાખ્યાનમાં રજૂ થતા ત્રણ પુત્રો અને ત્રણ પિતાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ
- (૪) શુન:શેષાખ્યાનની કથા અને મધ્યમવ્યાયોગ વચ્ચે રહેલું સામ્ય-વૈષમ્ય.
- (ગ) 509 ને આધારે :
- (૫) અણુભાષ્યમાં રજૂ થયેલ વલ્લભવેદાંતના મુખ્ય તત્ત્વોની મીમાંસા
- (૬) દંડીના કાવ્યાદર્શમાં પહેલા અને બીજા પરિચ્છેદના મુખ્ય વિષયોનો પરિચય.
- (ઘ) 510 ને આધારે :
- (૭) કેશવમિશ્રની તર્કભાષાને આધારે વિવિધ પ્રમાણોના સ્વરૂપોની ચર્ચા.
- (૮) રાજશેખરે વર્ણવેલા “કવિ-સમયો”ની સોદાહરણ ચર્ચા.
- (૩) 511 ને આધારે :
- (૯) ભાસનાં રૂપકોમાં દુર્યોધનના પાત્રનું વૈવિધ્ય સભર આલેખન
- (૧૦) સંસ્કૃત સાહિત્યમાં એકાંકી રૂપકોનું વૈવિધ્ય અને લક્ષણો.
- આ દશ શીર્ષકોમાંથી પાંચ નિબંધો પૂછવાના રાખવા એવી ભલામણ.

MA Semester-III
English Course 506
Topics for the Essay
(For External Students Only)

1. Characteristics of Absurd Drama or Theater of Absurd.
2. The Birthday Party : As an Absurd Play
3. Ethical values in Modern American Drama.
4. Joe Keller : An Example of American Dream of Success gone wrong.
5. identification of a research topic.
6. Aristotle's views on Tragedy.
7. Longinus's Theory of Sublimity.
8. Notion of Comparative literature.
9. Passage to India : A Postcolonial Reading.
10. Edward Said's views on Orientalism.
11. Major themes in Things Fall Apart.
12. Bharata's views on Anukarana.

MA Semester-IV
English Course 512
Topics for the Essay
(For External Students Only)

1. Revival of Poetic Drama in Modern Age.
2. Thomas Beckett : The Protagonist in The Murder in the Cathedral.
3. T. S. Eliot's views on Tradition and Individual talent.
4. Cinema as an Art Form.
5. Derrida's views on Deconstruction or Logocentrism.
6. The Relationship between Poetry and Painting.
7. Third World Literature in the era of Multinational Capitalism.
8. Indian Tradition and Western Imagination.
9. Feminism and the Postcolonial Condition
10. Use of Myth and Allusions in The Waste Land.
11. Showalter's views on Feminist Criticism.
12. Bakhtin's notion of Novel.

MA (External) HINDI Semester III**हिन्दी विषयनां अेक्सटर्नल विद्यार्थीओ माटे HIN 506 कोर्स माटे सूचित निबंधोनी सूची**

१. गुजरात में लिखा हिन्दी साहित्य: दशा एवं दिशा
२. सर्जन प्रक्रिया के विभिन्न संदर्भ
३. काव्य में लोकमंगल की अवधारण
४. काव्य-बिंब एवं काव्यालंकार
५. काव्य भाषा
६. हिन्दी के विभिन्न रूप
७. दृश्य श्राव्य माध्यमों का महत्व
८. दलित सौन्दर्य शास्त्र बनाम मुख्य धारा का सौन्दर्य शास्त्र
९. हिन्दी का महिला लेखन
१०. तुलनात्मक साहित्य स्वरूप एवं महत्व

MA (External) HINDI Semester IV**हिन्दी विषयनां अेक्सटर्नल विद्यार्थीओ माटे HIN 512 कोर्स माटे सूचित निबंधोनी सूची**

१. गुजराती तथा हिन्दी की अन्तर्संबंधता
२. हिन्दी के विविध कोश
३. निबंध लेखनमें शैली तथा भाषा का महत्व
४. शोध की सामाजिक भूमिका
५. बाजार तथा अनुवाद
६. साहित्यिक अनुवाद की समस्याएं
७. अनुवाद तथा पारिभाषिक शब्दावली
८. जनता का साहित्य
९. साहित्य के विभिन्न दृष्टिकोण
१०. हिन्दी रंगमंच
११. भारतीय रंगमंच
१२. वि विद्यालयों में शोध की स्थिति

MA Semester-III
PERSIAN COURSE 506
Topics for the Essay
(For External Students Only)

1. The factors of Iranian revolution & Modern Persian.
2. History of Inqilab-e-A'zadi.
3. Modern Persian prose and its development.
4. Role of News papers & magazines for the Revolution of Iran.
5. Eminent Modern poets of Persian.
6. Social aspects in the life of Pervin Eatesami..
7. Moral values in the poems of Pervin Eatesami.
8. Female poets and writers in the Persian literature.

MA Semester-IV
PERSIAN COURSE 512
Topics for the Essay
(For External Students Only)

1. Development of Mathnavi in Persian Literature.
2. Mulla Rumi & his works.
3. Saljuqi period & Persian Literary condition.
4. Hekmat-e-Akhlaq dar zaban-e-Farsi.
5. Ethical literature in Persian Language.
6. Development of History writing in Persian Literature.
7. Classical Persian Literature.
8. Modern Persian Literature.

MA Semester-III**URDU COURSE 506****Topics for the Essay****(For External Students Only)**

1. Tarqqi pasand tahrik ka Urdu Adab per asar.
2. Urdu Afsana A'zadi ke bad.
3. Urdu Adab mein tanz-o-Mizah.
4. Urdu zaban-o-adab per Farsi Mizah Nigari ka asar.
5. Urdu mein tazkira Nigari.
6. Urdu zaban-o-adab per Maghribi Adab ke asrat.
7. Sir Saiyed Aur samaji Masail.
8. Aligarh Tahrik ke samaji pehlu.
9. urdu mein Swaneh Nigari.
10. Urdu Adab ke Maqbool Swaneh Nigar.

MA Semester-IV**URDU COURSE 512****Topics for the Essay****(For External Students Only)**

1. Urdu Adab mein tanquid ki Ibteda aur us ka Irtiqua.
2. Urdu tanquid per digar zabano ki tanquid ka asar.
3. Urdu Adab mein Quasida Nigari.
4. Urdu Novel Nigari.
5. Urdu mein Maqala Nigari.
6. Urdu Sehafat.
7. Tarjuma Nigari ke Maquasid-o-fwaid.
8. Urdu mein Khatut Nigari.
9. Urdu Adab mein khatut-e-Ghalib ki Ahemiat.
10. Urdu Zaban-o-Adab ka Mustaqbil.

MA Semester-III
SOCIOLOGY COURSE 506
Topics for the Essay
(For External Students Only)

वर्ष २०१३-२०१४

- (१) सामाजिक चणवणमां वर्ग अने ज्ञातिनी भूमिका
- (1) Role of class and caste in Social movement
- (२) सामाजिक चणवणमां नेतृत्वनुं योगदान
- (2) Contribution of leadership in Social movement
- (३) झूकोनुं समाजशास्त्रीय योगदान
- (3) Sociological contribution of Fauchout
- (४) आधुनिकतावाद अने अनुआधुनिकतावाद
- (4) Modernism and post modernism
- (५) आदिवासी विस्थापितोना प्रश्नो विगते तपासो
- (5) Etamine the problems of displated
- (६) आदिवासीओनी सामाजिक, आर्थिक संस्थाओमां आवेल परिवर्तनो वर्णवो.
- (6) Describe the changes in social and economic institution of tribuls.
- (७) शिक्षणनुं षानगीकरण
- (7) Privetisation of Education
- (८) शिक्षणना समाजशास्त्रनुं स्वरूप अने विकास
- (8) Nature and development of sociology of education
- (९) लवाद
- (9) Arbitration
- (१०) औद्योगिकरण
- (10) Industrialisation.

MA Semester-IV
SOCIOLOGY COURSE 512
Topics for the Essay
(For External Students Only)

- (૧) અપરાધ અને અપરાધશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ
- (1) Nature of crime and criminology
- (૨) અપરાધના સિદ્ધાંતો
- (2) Theories of crime
- (૩) માનવ સંસાધન આયોજનનાં લક્ષણો
- (3) Characteristics of human resource management
- (૪) ભરતી
- (4) Recruitment
- (૫) ગામડાના પ્રકારોનું વર્ગીકરણ અને ગ્રામીણ અભ્યાસક્રમોનું મહત્વ
- (5) Classification of types of villages and importance of rural studies.
- (૬) ગ્રામીણ કુટુંબ વ્યવસ્થામાં આવેલા પરિવર્તનો
- (6) Changes in rural family structure
- (૭) ગ્રામીણ સમસ્યાઓ
- (7) Rural problems
- (૮) પ્રદેશના સમાજશાસ્ત્રનો અર્થ અને મહત્વ
- (8) Meaning and importance of sociology of region
- (૯) ગુજરાતમાં જ્ઞાતિવ્યવસ્થાનું બદલાતું સ્વરૂપ
- (9) Changing caste structure in Gujarat
- (૧૦) ગુજરાતમાં અનામત વિરોધી આંદોલન
- (10) Antireservation agitation in Gujarat
- (૧૧) નબળા વર્ગો, ભારતીય બંધારણ અને સામાજિક સમાવેશ
- (11) Depressed classes, Indian constitution and Social inclusion.

M.A. Semester-III Philosophy Paper 506 : એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩ તત્ત્વજ્ઞાન પેપર ૫૦૬
(Only External Students) (માત્ર એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

List of Essays

1. Seven categories of Vaisesika (વૈશેષિકોના સાત પદાર્થો)
2. The concept of Brahman in different Vedantic schools (વિવિધ વેદાંતોમાં બ્રહ્મચિંતાર)
3. Various theories of causation in Indian Philosophy (વિવિધ ભારતીય દર્શનોમાં કાર્યકારણ સિદ્ધાંત)
4. Influence of Upanishads and Sankhya-Yoga on Bhagavadgita (ઉપનિષદો અને સાંખ્ય-યોગનો પ્રભાવ)
5. The doctrine of incarnation (Avataravada) in Bhagavadgita (ગીતામાં અવતારવાદ)
6. The Ethics of Bhagavadgita (ગીતાનું નીતિશાસ્ત્ર)
7. Gita's concept of Jnanayoga, Karmayoga and Bhaktiyoga (ગીતાનો જ્ઞાનયોગ, કર્મયોગ અને ભક્તિયોગનો ખ્યાલ)
8. The meaning and types of mysticism (રહસ્યવાદનો અર્થ અને પ્રકારો)
9. Paradoxes in mysticism (રહસ્યવાદનામાં આવતા આંતરવિરોધો)
10. Mysticism, Religion and Ethics (રહસ્યવાદ, ધર્મ અને નીતિ)
11. Buddha's four noble truths and eight fold path (બુદ્ધના ચાર આર્યસત્યો અને આર્ય અષ્ટાંગમાર્ગ)
12. Epistemology of Buddhism (બૌદ્ધદર્શનની જ્ઞાનમીમાંસા)
13. Various schools of Buddhism (બૌદ્ધદર્શનના સંપ્રદાયો)
14. Buddhist concept of Nirvana (બુદ્ધનો નિર્વાણનો ખ્યાલ)
15. Yoga psychology (યોગનું મનોવિજ્ઞાન)
16. Astangyoga (અષ્ટાંગયોગ)

M.A. Semester-IV Philosophy Paper 512 : એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪ તત્ત્વજ્ઞાન પેપર ૫૧૨
(Only External Students) (માત્ર એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

List of Essays

1. Metaphysics: its possibility, scope and concerns (તત્ત્વવિદ્યા : શક્યતા, ક્ષેત્ર અને મહત્ત્વ)
2. Idealism (વિચારવાદ)
3. Concept of substance in western philosophy (પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાનમાં દ્રવ્ય વિચાર)
4. Metaphysics and Language (તત્ત્વવિદ્યા અને ભાષા)
5. Basic issues in Kant's critique of pure reason (કાન્ટના ક્રીટીક ઓફ પ્યોર રીઝનની મુખ્ય સમસ્યા)
6. Twelve categories of Kant (કાન્ટના બાર વિચારરૂપો)
7. Paralogism and antinomies of reason (તર્ક ભ્રમો અને આંતરવિરોધો)
8. Kant and causation (કાન્ટ અને કાર્યકારણ)
9. Visistadvaita of Ramanujacharya (રામાનુજનો વિશિષ્ટાદ્વૈત સિદ્ધાંત)
10. Ramanuja's concept of God
11. Ramanuja's criticism of Mayavada (રામાનુજે કરેલુ માયાવાદનુ ખંડન)
12. Ecological perspectives in Hinduism (હિંદુધર્મમાં પર્યાવરણના અભિપ્રાયો)
13. Ecological perspectives in Buddhism and Jainism (બૌદ્ધધર્મ અને જૈનધર્મમાં પર્યાવરણના અભિપ્રાયો)
14. Philosophical thoughts in medieval era of Gujarat (મધ્યકાલિન ગુજરાતમાં તત્ત્વવિચાર)
15. Advaitic tradition in Gujarat (ગુજરાતમાં અદ્વૈતવાદી પરંપરા)
16. Philosophy of Mahatma Gandhi. ()

Department of Political Science
School of Social Sciences
Gujarat University, Ahmedabad

M.A. Semester – IV

POL- 512- Essay

- Unit: 1 Swami Vivekanandji
Unit: 2 Sardar Vallabhbhai Patel
Unit: 3 Michel Foucault
Unit: 4 Fundamentalism
Unit: 5 Capitalism

M.A. Semester-III Mathematics Paper 506

એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩ ગણિત પેપર ૫૦૬

(Only External Students) (માત્ર એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

SHORT ESSAYS**The syllabus for MAT 506 Short Essays will consist of syllabi of all paper MAT501 to MAT 505**

The short essays such as the following may be asked around which student will have to write essays (Two out of five) of about 1000 words (including formulae and relevant equations).

1. Explain : 'On a finite dimensional vector space all norms are equivalent'.
2. For $T \in B(N)$, give different definitions of $\|T\|$ and discuss their equivalence.
3. What is parallelogram law? Explain how it can be used to characterise Hilbert spaces among all complex Banach spaces.
4. Maximal ideals of $C [0, 1]$.
5. Prime and irreducible elements in algebraic number fields.
6. Finite fields.
7. Fundamental theorem of arithmetic.
8. Euler's function .
9. M bius function .
10. Applications of Linear Programming.
11. MODI's Method for transportation problem and Degeneracy.
12. Methods for optimizing Non Linear Programing problems.
13. Discuss differential forms, the exterior differential of differential forms and the operation# for differential forms.
14. Discuss the divergence theorem. $\mathbb{R}^n \rightarrow D, \bar{g}$
15. Discuss the transformation of integrals under regular transformations onto, and D open subsets of E^n .

M.A. Semester-IV Mathematics Paper 512

એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪ ગણિત પેપર ૫૧૨

(Only External Students) (માત્ર એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

SHORT ESSAYS**The syllabus for MAT 506 Short Essays will consist of syllabi of all paper MAT507 to MAT 505**

The short essays such as the following may be asked around which student will have to write essays (Two out of five) of about 1000 words (including formulae and relevant equations).

1. Spectral theorem for normal operators on H .
2. Compact operators on $B(N)$.
3. Classification of spectral values of operators on $B(N)$.
4. Write a short note on the uniqueness theorem.
5. Write a short note on the size of Fourier coefficients of C^k functions, absolutely continuous functions and functions of finite variation.
6. Explain : "Continuity is enough for cesaro sumability but not for pointwise summability of the Fourier series".
7. Laplace transform.
8. Fourier transform.
9. Z - transform.
10. EOQ models with and without shortages.
11. Characteristics of Queuing System.
12. Basic of Simulation with example.
13. Discuss the Second Fundamental Form, the normal curvature of a curve on a surface, and the principal curvatures of the surface.
14. Discuss the Gaussian and Mean Curvatures and the Gauss map.
15. Discuss the Gauss-Bonnet theorem.