

53930

Seat No. _____

Third Year B. A. Examination

April / May – 2003

Indian Culture : Paper - VII

(Studies in Classical Sanskrit Literature)

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. ભારતીય સંસ્કૃતિના અભ્યાસમાં સંસ્કૃત સાહિત્યના અભ્યાસનું મહત્વ સમજાવો.

અથવા

૧. વેદ અને પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સમજાવો.

૨. મહાકવિ ભાસની નાટ્યકલા વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

અથવા

૨. 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્'માં વ્યક્ત થતી તત્કાલીન સામાજિક સ્થિતિની ચર્ચા કરો.

૩. 'મૃચ્છકટિકમ્'માં પ્રતિબિંબિત રાજકીય અને સામાજિક જીવન ટૂંકમાં વર્ણવો.

અથવા

૩. 'રઘુવંશ'નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

૪. 'અભિજ્ઞાન શાકુંતલ'માં વ્યક્ત થતાં આશ્રમજીવન પર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.

અથવા

૪. 'હર્ષચરિત્'ના આધારે સમ્રાટ હર્ષની સાંસ્કૃતિક સિધ્ધિઓ વર્ણવો.

૫. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકી નોંધ લખો:

૧. સંસ્કૃત સાહિત્યના મુખ્ય પ્રકારો

૨. મહાકવિ કાલિદાસ

૩. મેઘદૂત - એક સંદેશ કાવ્ય

૪. ઉત્તરરામચરિતમાં દાંપત્ય પ્રેમ

૫. 'શિશુપાલવધ'નો કેન્દ્રવર્તી વિચાર

53930]

1

[Contd...

ENGLISH VERSION

Instruction: All question carry equal marks.

1. Explain the importance of the Study of Sanskrit literature in Indian Culture.

OR

1. Explain the difference between Vedic literature and Classical Sanskrit literature.

2. Discuss in detail about the dramatic art of Mahakavi Bhasa.

OR

2. Discuss the contemporary social life reflected in the 'Swapanavasavadttam'.

3. Narrate in brief the social and political life reflected in the 'Mrichhakatikam'.

OR

3. Evaluate the 'Raghuvansham' as an epic Poem.

4. Write a detailed note on hermitage life reflected in the 'Abhigyan Shakuntalm'.

OR

4. Describe the achievement of Emperor Harsha described in the 'HarshaCharitam'.

5. Write short notes on any TWO of the following:

1. The main types of classical Sanskrit literature.
2. Mahakavi Kalidas
3. 'Meghduttam' as message poem
4. Concept of ideal conugal love - 'Uttaramcharitam'
5. Cultural theme of 'Shishupalvaddham'