

55970

Seat No. _____

Third Year B. A. Examination

April / May – 2003

Indian Culture : Paper - IX

(Historical Study of the Architectural Monuments of India)

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. સિંધુખીણની સભ્યતાની જાહેર ઈમારતોનું વર્ણન કરો.
અથવા
૧. સ્તૂપ એટલે શું ? અમરાવતીના સ્તૂપનું વર્ણન કરો.
૨. ચૈત્ય અને વિહારનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ સદષ્ટાંત સમજાવો.
અથવા
૨. હિંદુ મંદિરનાં તલમાન અને ઊર્ધ્વમાનનાં અંગો સમજાવો.
૩. ગુજરાતનાં સોલંકીકાલીન અગ્રગણ્ય દેવાલયોનું વર્ણન કરો.
અથવા
૩. હોયસળ મંદિર સમૂહનો વિગતે પરિચય કરાવો.
૪. દુર્ગની રચના સમજાવીને મધ્યકાલીન ભારતના નોંધપાત્ર કિલ્લાઓ વર્ણવો.
અથવા
૪. તળાવ અને વાવ સ્થાપત્ય વિશે વિગતે નોંધ લખો.
૫. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો:
 ૧. મોંહેજો-દડોની નગર રચના
 ૨. મંદિરોની શિખર શૈલીઓ
 ૩. ઓરિસ્સાનાં મંદિરો
 ૪. મસ્જિદનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ

55970]

1

[Contd...

ENGLISH VERSION

Instruction: All question carry equal marks.

1. Describe the public monumnets of Indus Vallley civilization.
OR
 1. What is the Stupa? Describe the stupa at Amaravati.
 2. Explain with illustration the architectural form of Chaitya and Vihar.
OR
 2. Explain the component parts of the ground plan and elevation of the Hindu temple.
 3. Describe the outstanding temples of Gujarat during the Solanki period.
OR
 3. Give a detailed idea of the temples of Hoyasala group.
 4. Explain the architectural form of a fort and narrate the outstanding forts of medieval India.
OR
 4. Write a detailed note on the architecture of lake and step-well.
 5. Wrote short notes on any TWO of the follwoing:
 1. The town-planning of Mohenjho-daro
 2. Shikhara styles of temples
 3. Temples of Orissa
 4. The architectural form of a mosque.
-