

NC-942 Seat No. _____
Third Year B. A. Examination
April / May – 2003
Gujarati : Paper - VIII

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રત્યેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લલિત કલાઓને ઉપાદાનના સંદર્ભમાં તપાસી, સાહિત્યકલાની વિશેષતા દર્શાવો. ૧૪

અથવા

૧ સાહિત્યકલાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવો. ૧૪

૨ વાસ્તવદર્શી સાહિત્ય અને આધુનિક સાહિત્યની વિચારધારાઓ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય
- (૨) રસ
- (૩) ઔચિત્ય
- (૪) અલંકાર.

૩ શબ્દશક્તિ એટલે શું તે સમજાવી, લક્ષણોના પ્રકારો સદષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) કાવ્યહેતુ
- (૨) કાવ્ય વ્યાખ્યા
- (૩) કાવ્યનાં પ્રયોજનો
- (૪) વ્યંજના શક્તિ.

૪ નવલકથા, નાટક, સોનેટ - આ ત્રણમાંથી કોઈ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) કલ્પન
- (૨) કાવ્યમાં છંદનું સ્થાન
- (૩) પુરાકલ્પન
- (૪) સાહિત્યમાં પરંપરા અને પ્રયોગ.

૫ વિવેચનનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી, વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન
- (૨) શૈલી
- (૩) સાહિત્યિક રુચિ
- (૪) કારયિત્રી અને ભાવયિત્રી પ્રતિભા.