

NA-903

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. Examination**

April/May – 2003

**Gujarati : Paper - VI**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રત્યેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ગાંધીયુગનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો જણાવો, એ યુગના સાહિત્યને ઘડનારાં મહત્ત્વનાં ૧૪ પરિબળોનો પરિચય કરાવો તેમ જ આ યુગનું મહત્ત્વનું પ્રદાન દર્શાવો.

અથવા

- ૧ પશ્ચિમની કેળવણીના નૂતન સંસ્કાર પ્રવાહોએ સુધારકયુગના સાહિત્ય પર પાડેલી ૧૪ અસર વર્ણવો.

- ૨ નીચેનામાંથી ગમે તે એક સાહિત્યકારની સમગ્ર સાહિત્યસેવા જણાવો : ૧૪

(૧) દલપતરામ

(૨) ઉમાશંકર જોશી

(૩) સુરેશ જોશી

(૪) રમણભાઈ નીલકંઠ.

અથવા

- ૨ નીચેના સાહિત્યકારોનું મહત્ત્વનું પ્રદાન જણાવો. તેમજ તેમની બે કૃતિઓનાં ૧૪ નામ આપો :

(૧) નર્મદ

(૨) સુન્દરમ્

(૩) રામનારાયણ વિ. પાઠક

(૪) નવલરામ

(૫) ગાંધીજી

(૬) ક. મા. મુનશી

(૭) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી.

- ૩ નીચેનામાંથી બે કૃતિઓનો વિવેચનાત્મક પરિચય આપો : ૧૪
- (૧) 'કુરુક્ષેત્ર' (દર્શક)
- (૨) કાન્તા
- (૩) છંદોલય
- (૪) સ્મરણયાત્રા.
- ૪ નીચેનામાંથી ગમે તે એક સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા જણાવો. ૧૪
- (૧) નિબંધ
- (૨) ટૂંકીવાર્તા
- (૩) સોનેટ.
- ૫ નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે લખો : ૧૪
- (૧) ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓ
- (૨) ગુજરાતીમાં પ્રવાસ સાહિત્ય
- (૩) ગુજરાતીમાં ગઝલ સાહિત્ય
- (૪) ગુજરાતીમાં હાસ્યરસનું સાહિત્ય.
-