

513537

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. Examination**

April / May – 2003

**Indian Culture : Paper - V**

**(Folk Culture of Gujarat)**

**(Main)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

સૂચના : બધા પ્રશ્ન સરખા ગુણ ધરાવે છે.

૧ ગુજરાતની લોકકલાને ઘડનારાં ગુજરાતના ભૌગોલિક પરિબળોનો પરિચય કરાવો.

અથવા

૧ રબારી કોમના રીતરિવાજોની માહિતી આપો.

૨ મેળો એટલે શું ? ગુજરાતના લોકજીવનમાં મેળાનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો.

અથવા

૨ ગુજરાતના લોકઉત્સવમાં 'નવરાત્રિ'નું મહત્ત્વ સમજાવો.

૩ ગુજરાતનાં વિવિધ લોકનૃત્યોનો પરિચય કરાવો.

અથવા

૩ ગુજરાતનાં લોકગીતોનું વૈવિધ્ય જણાવો.

૪ ગુજરાતની શિલ્પકલા પર ટૂંકી નોંધ લખો.

અથવા

૪ ગુજરાતની લોકચિત્રકલાના ઐતિહાસિક વિકાસ વિશે નોંધ લખો.

૫ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

(૧) હોળી

(૨) આદિવાસી મેળાઓ

(૩) પાળિયા

(૪) લોકનાટ્ય - ભવાઈ

(૫) ગુજરાતી લોકકથાઓ.

513537]

1

[Contd..

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry **equal** marks.

- 1 Narrate the geographical factors moulding the Folk Culture of Gujarat.

**OR**

- 1 Give an information of customs of *Rabari* tribe.
- 2 What is 'Fair' ? Explain the cultural importance of Fair in Folk Life of Gujarat.

**OR**

- 2 Explain the importance of '*Navaratri*' in Folk Festivals of Gujarat.
- 3 Describe the various folk dances of Gujarat.

**OR**

- 3 Give an idea about the variety of Folk Songs of Gujarat.
- 4 Write a short note on Folk Sculpture of Gujarat.

**OR**

- 4 Write a note on historical development Folk Painting of Gujarat.
- 5 Write short notes : (any **two**)
- (1) *Holi*
  - (2) Folk Fairs of Tribes
  - (3) *Paliyas* (*Martyr* Stones)
  - (4) Folk Stories of Gujarat.