

253549

Seat No. _____

Second Year B. A. Examination

April/May – 2003

Indian Culture : Paper – III

(The Cultural History of India – Medieval & Modern Period)

(First Subsidiary)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ ભારતમાં ઈસ્લામના પ્રસાર વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

અથવા

૧ સલ્તનતકાલીન ભારતે કલાના ક્ષેત્રે કરેલી પ્રગતિ વર્ણવો.

૨ મુઘલયુગના ભારતે ધર્મ અને કલાના ક્ષેત્રે પ્રાપ્ત કરેલી સિદ્ધિઓ વર્ણવો.

અથવા

૨ ધર્મ અને સમાજજીવનના ક્ષેત્રે હિન્દુ અને મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ વચ્ચેના સમન્વય પ્રક્રિયા સમજાવો.

૩ ભક્તિ આંદોલનનાં મુખ્ય લક્ષણો વર્ણવો અને નીચે પૈકી કોઈ પણ બે સંતોનો પરિચય આપો :

(૧) કબીર

(૨) રામદાસ

(૩) ચૈતન્ય મહાપ્રભુ.

અથવા

૩ '૧૮૫૭'નાં મુખ્ય કારણો અને પરિણામો જણાવો.

૪ ભારતમાં અંગ્રેજી શિક્ષણના લાભાલાભની સમાલોચના કરો.

અથવા

૪ ભારતની નવજાગૃતિમાં રાજા રામ મોહન રાય અને સ્વામી વિવેકાનંદનો ફાળો વર્ણવો.

253549]

1

[Contd...

૫ અર્વાચીન ભારતના નવનિર્માણ સામેના પડકારો જણાવો.

અથવા

૫ નીચે પૈકી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો :

- (૧) સલ્તનતકાલીન ભારતનું સમાજજીવન
- (૨) મુઘલકાલીન સાહિત્ય
- (૩) નરસિંહ મહેતા
- (૪) આર્ય સમાજ
- (૫) શહીદ ભગત સિંહ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry **equal** marks.

1 Write a note in detail about the spread of Islam in India.

OR

1 Describe the progress made by India during the Sultanate Period in the field of art.

2 Narrate the achievements made by India during the Mughal Period in the fields of religion and art.

OR

2 Explain the process of synthesis between Hindu and Muslim cultures in the spheres of religion and social life.

3 Describe the main features of Bhakti movement and give an introduction of any **two** saints of following :

- (1) *Kabir*
- (2) *Ramadas*
- (3) Chaitanya Mahaprabhu.

OR

3 Mention the main causes and effects of '1857'.

4 Examine critically the merits and demerits of English education in India.

OR

4 Describe the contribution of *Raja Rama Mohan Roy* and *Swami Vivekananda* in renaissance of India.

5 Narrate the challenges to the making of modern India.

OR

5 Write the short notes on any **two** of the following :

(1) The social life of India during the Sultanate age

(2) The literature during the Mughal-period

(3) *Narsinha Mehta*

(4) *Arya Samaj*

(5) *Sahid Bhagat Sinha*.

—————