3574 Seat No. _____

Second Year B. A. Examination

April / May – 2003

Hindi - Paper – VII

(Second Subsidiary)

Time : **3** Hours] [Total Marks : **100**

सूचना : १. सभी प्रश्नों के अंक **समान** है ।

१ गबन एक आदर्शोन्मुखी उपन्यास है - समझाइए ।

अथवा

१ 'जलपा' की चारित्रिक विशेषताओंको स्पष्ट कीजिए ।

२ ''मध्यमवर्ग के दिखावे की प्रवृत्ति और उसके परिणामों का चित्राण 'गबन' की मुख्य समस्या है ?'' तर्क संगत उत्तर दीजिए ।

अथवा

२ गबन की उपन्यास कला के आधार पर समीक्षा कीजिए ।

३ किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) जोहरा (ब) वयानाथ (क) 'गबन' की संवाद योजना ।

(ड) 'गबन' शीर्षक की सार्थकता ।

४ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

(अ) मैं जानता हूँ तुम्हारी आमदनी अच्छी है, पर भविष्य के भरोसे पर और चाहे जो काम करो, लेकिन कर्ज कभी मत लो ।

(आ) जिन लोगों के भोजन का ठिकाना नहीं, वे भी गहनों के पीछे प्राण देते हैं । हर साल अरबों रुपये सोना-चाँदी खरीदने में व्यय हो जाते हैं । उन्नत देशों में धन व्यापार में लगता है, जिससे लोगों की परवरिश होती है, और धन बढ़ता है। यहाँ धन श्रृंगार में खर्च होता है ।

अथवा

(ब) कौड़ियों से रुपये बनाना वणिकों का काम है, बाबु लोग तो रुपयें की कौड़ियाँ ही बनाते हैं ।

(बा) मैं उन स्त्रियों में नहीं हूँ जो गहनों पर जान देती हैं । हाँ, इस तरह किसी के घर आते जाते शर्म आती ही है ।

५ (अ) किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए :

(१) युध्ध की अनिवार्यता ।

(२) भारत में कोम्प्युटर का स्थान ।

(३) मेरा प्रिय साहित्यकार ।

(४) रेल दुर्घटनाएँ ।

(५) जीवन में शिक्षक का योगदान ।

(ब) निम्नांकित मुहावरों में से किसी **पाँच** का अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग करके लिखिए :

(अ) सिट्टी पिट्टी गुम होना

(ब) सन्नाटा छाना

(क) हाथ पैर मारना ।

(ड) मुँह लटकाना

(च) खेल बिगड़ना

(छ) जान में जान आना ।

(ज) वारे न्यारे होना ।