

**XX-3515**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (External) Examination**

April / May – 2003

**Gujarati (Main) : Paper - IV**

(ગ્રંથકાર : જયંતિ દલાલ)

(New Course)

Time : Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ શ્રી જયંતિ દલાલની સર્જક પ્રતિભાને ઘડવામાં ફાળો આપનારા પરિબળોનો સવિસ્તર પરિચય કરાવો.

અથવા

- ૧ શ્રી જયંતિ દલાલના જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો.
- ૨ ‘પાદરનાં તીરથ’ને નવલકથા તરીકે મૂલવી એની ખૂબીઓ અને ખામીઓ સદષ્ટાંત ચર્ચો.

અથવા

- ૨ કોઈ પણ બે પાત્રોનો વિગતે પરિચય કરાવો :

- (૧) ડૉ. નગીનદાસ  
(૨) જગદીશ  
(૩) પશી ડોસી.

- ૩ ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) ‘પાદરનાં તીરથ’ શીર્ષકની યથાર્થતા  
(૨) ‘પાદરનાં તીરથ’માં જીવનદર્શન  
(૩) ‘પાદરનાં તીરથ’માં પોલીસદમન  
(૪) ‘પાદરનાં તીરથ’ની ગદ્યશૈલી.

૪ 'જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ના આધારે શ્રી જયંતિ દલાલની વાર્તાકલાનો વિગતે પરિચય કરાવો.

અથવા

૪ કોઈ પણ એક વાર્તાનો સમગ્રદર્શી આસ્વાદ કરાવો :

- (૧) સમડી
- (૨) મૂકમ કરોતિ
- (૩) લીલા લીમડાની એક ડાળ મીઠી
- (૪) બે બંગડી.

૫ ગમે તે બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો :

- (૧) 'જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં ચિંતન
- (૨) 'જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં હાસ્ય-કટાક્ષ
- (૩) 'જગમોહને શું જોયું ?'માં જગમોહનની કરુણતા
- (૪) 'આત્મલાનો ટુકડો'માં દામ્પત્યજીવનનું ચિત્ર.