

RR-3556

Seat No. _____

Second Year B. A. (External) Examination

April / May – 2003

Gujarati : Paper - IV

(ગ્રંથકાર જયંતિ દલાલ)

(First Subsidiary)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ શ્રી જયંતિ દલાલના જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય કરાવો.

અથવા

૧ શ્રી જયંતિ દલાલના સાહિત્યિક જીવનને ઘડનારાં પરિબળોનો પરિચય કરાવો.

૨ ‘પાદરનાં તીરથ’નું નવલકથાનાં ઘટકતત્ત્વોને આધારે મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

૨ ‘પાદરનાં તીરથ’નાં મુખ્ય અને ગૌણ પાત્રોનો પરિચય કરાવો.

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો :

(૧) ‘પાદરનાં તીરથ’નો અંત

(૨) ‘પાદરનાં તીરથ’માં પોલીસ દમન

(૩) ‘પાદરનાં તીરથ’માં વાતાવરણ

(૪) ‘પાદરનાં તીરથ’નું શીર્ષક.

૪ ‘શ્રી જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓમાં મનઃસૃષ્ટિનું વૈવિધ્ય જોવા મળે છે’.

– ‘જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ના સંદર્ભે ચર્ચા કરો.

અથવા

RR-3556]

1

[Contd..

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો :

- (૧) મનનો માળો
- (૨) ઊભી શેરીએ
- (૩) ટપુભાઈ રાતડિયા
- (૪) જગતકાજી.

૫ ગમે તે બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો :

- (૧) 'આ ઘેર પેલે ઘેર'માં દામ્પત્યજીવનની વિસંવાદિતા
- (૨) 'જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં ચિંતન
- (૩) 'મૂકમ કરોતિ'નું શીર્ષક
- (૪) 'હું એ ? એ હું ?'માં વાર્તાનાયકની પિતૃવૃણા.