

AC-3503 Seat No. _____
Second Year B. A. (External) Examination
April / May – 2003
Gujarati (Main) : Paper – III
(સાહિત્ય સ્વરૂપ-ખંડકાવ્ય) (શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો)
(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ ખંડકાવ્યની વ્યાખ્યા આપી તેનાં સ્વરૂપગત લક્ષણો ચર્ચો.

અથવા

૧ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) ખંડકાવ્ય અને સોનેટ (૨) ખંડકાવ્ય અને ઊર્મિકાવ્ય
(૩) ખંડકાવ્ય અને ટૂંકીવાર્તા (૪) ખંડકાવ્યમાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ.

૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ખંડકાવ્યની વિકાસરેખા આલેખો.

અથવા

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સર્જકોનું ખંડકાવ્યના ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો :

- (૧) કલાપી (૨) નરસિંહરાવ
(૩) બોટાદકર.

૩ કોઈ પણ એક ખંડકાવ્યનું મૂલ્યાંકન કરો :

- (૧) ચક્રવાકમિથુન
(૨) શિખંડી
(૩) છેલ્લી પૂજા.

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) 'બાહુક'માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ
(૨) 'તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ'માં સંવાદકલા
(૩) 'મહાત્ર્યંબક' કાવ્યનો ધ્વનિ
(૪) 'વસંતવિજય'માં પાંડુનું જીવનકારુણ્ય.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

- (૧) 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો'માં મહાભારત વિષયક ખંડકાવ્યો
(૨) 'પરાજય' શીર્ષકની યોગ્યતા
(૩) 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો'માં પ્રકૃતિનિરૂપણ
(૪) 'ભટ્ટ બાણ' ખંડકાવ્યનું કથાનક.