

Seat No. : _____

MA-II-39
April-2007
Indian Culture
Paper-VI
(ભારતીય સિક્કાશાસ્ત્રનો અભ્યાસ)
(Studies in Indian Numismatics)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. ભારતના ઇતિહાસના સાધન તરીકે સિક્કાઓનું મહત્વ સમજાવો.

અથવા

ભારતીય સિક્કાઓની પ્રાચીનતા વર્ણવો.

૨. પ્રાચીન ભારતમાં સિક્કાઓ બનાવવાની વિવિધ પદ્ધતિઓ વર્ણવો.

અથવા

પ્રાચીન ભારતના આહત સિક્કાઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

૩. સમુદ્રગુપ્તના સિક્કાઓના વિવિધ પ્રકાર વર્ણવો.

અથવા

ભારતીય મુસ્લિમ સિક્કાઓનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો જણાવો.

૪. અકબર અને જહાંગીરના સિક્કાઓ વિશે નિબંધ લખો.

અથવા

ભારતીય-બ્રિટિશ સિક્કાઓ વિશે સંક્ષિપ્ત નોંધ લખો.

૫. ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

(૧) કુષાણ સિક્કાઓ

(૨) સાતવાહનોના સિક્કાઓ

(૩) ખલજી સુલતાનોના સિક્કાઓ

(૪) આઝાદ ભારતના સિક્કાઓ

Seat No. : _____

MA-II-39
April-2007
Indian Culture
Paper-VI
(Studies in Indian Numismatics)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instruction : All questions carry equal marks.

1. Explain the importance of coins as a source of Indian History.

OR

Describe the antiquity of Indian coinage.

2. Describe the various techniques of minting the coins during the ancient India.

OR

Write a note in detail on the punch marked coins of ancient India.

3. Describe the various types of the coins of King Samudragupta.

OR

State the special characteristics of the Indo-Muslim coins.

4. Write an essay on the coins of Akbar and Jahangir.

OR

Write a brief note on the Indo-British Coinage.

5. Write short notes : (any **two**)

- (1) Coins of the Kushanas
 - (2) Coins of the Satavahanas
 - (3) Coins of the Khalji Sultanas
 - (4) Coins of Independent India
-