

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MA-II-49**  
**April-2007**  
**Home Science**  
**Paper-VI**  
**(Draping and Dress Designing)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 75**

**સૂચના :** જરૂર જણાય ત્યાં આકૃતિ દોરો.

૧. ડ્રેસ ડિઝાઈનિંગનાં ક્ષેત્રમાં રહેલી તકો અને મહત્ત્વ વર્ણવો. (૧૫)  
**અથવા**  
નીચેનાં વિશે લખો :  
A. ડિઝાઈનનો ખ્યાલ  
B. ડિઝાઈનનાં સિદ્ધાંતો
૨. ફેશનમાં રંગ, ટેક્ષચર અને ફેબ્રિકની અગત્યતા જણાવો. (૧૫)  
**અથવા**  
ડિઝાઈનનું મહત્ત્વ સમજાવી, સ્ટ્રક્ચરલ ડિઝાઈન વિશે જણાવો.
૩. પોશાકમાં વપરાતી ચેક્સ અને લાઈનિંગનાં પ્રકારો આકૃતિની મદદથી જણાવો. (૧૫)  
**અથવા**  
નીચેનાં વિશે લખો :  
A. ટ્રેડિશનલ અને ફેન્સી એસેસરીઝ  
B. ગર્ભાવસ્થા અને લેક્ટેશન અવસ્થા દરમિયાનનાં વસ્ત્રો.
૪. ફેશનને અસર કરતાં સામાજિક, આર્થિક અને ક્ષેત્રીય કારણો ચર્ચો. (૧૫)  
**અથવા**  
નવી ફેશનનો સ્વીકાર અને ફેશનની ધારણા અંગે જણાવો.
૫. ફેશન ડિઝાઈનિંગનાં ક્ષેત્રમાં રહેલી વ્યવસાયની તકો જણાવો. (૧૫)  
**અથવા**  
સ્ત્રીઓ અને બાળકોનાં વસ્ત્રોમાં આવતું પરિવર્તન વર્ણવો.

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MA-II-49**  
**April-2007**  
**Home Science**  
**Paper-VI**  
**(Draping and Dress Designing)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 75**

**Instruction :** Draw a figure if necessary.

1. Write about the scope and importance of dress designing. **(15)**

**OR**

Write about :

- A. Concept of design
- B. Principles of design.

2. Write about the importance of colour, texture and fabric in fashion. **(15)**

**OR**

Write about the importance of design and also write about structural design.

3. Write about the type of Checks and Stripes used in fabric with figure. **(15)**

**OR**

Write about :

- A. Traditional and Fancy accessories.
- B. Clothing for Maternity and Lactation period.

4. Discuss about the social, economical and regional factors which affecting fashion. **(15)**

**OR**

Write about the acceptance of new fashion and prediction of fashion.

5. Write about the Job opportunity in fashion designing. **(15)**

**OR**

Explain about the changing trends in women and children garment.

---