

Seat No. : _____

MA-II-104

April-2007

History

Paper-VIII

(Optional)

(Women in India)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

૧. પ્રાચીન ભારતીય સમાજમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિની ચર્ચા કરો.
અથવા
ફેમીનીઝમ એટલે શું ? તેની પધ્ધતિ અને ઉદ્દેશોની ચર્ચા કરો.
૨. સંસ્થાનિક યુગમાં સ્ત્રી સુધારણાના પ્રયત્નોની રૂપરેખા આપો.
અથવા
સ્ત્રીનેતા તરીકે પંડિતા રમાબાઈનું મૂલ્યાંકન કરો.
૩. આઝાદીની લડતમાં સરોજીની નાયડુના ફાળાની ચર્ચા કરો.
અથવા
સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં ઉષાબહેન મહેતાના ફાળાનું મૂલ્યાંકન કરો.
૪. કલાના ક્ષેત્રમાં ભારતીય સ્ત્રીઓના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.
અથવા
ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)
(૧) વનિતા વિશ્રામ
(૨) હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ
(૩) લેડીઝ ક્લબ
(૪) મેડમ ભીખાજી કામા

Seat No. : _____

MA-II-104

April-2007

History

Paper-VIII

(Optional)

(Women in India)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

1. Discuss the status of women in Ancient Indian Society.

OR

What is feminism ? Describe the theories and concepts of feminism.

2. Delineate the attempts for women reforms during the colonial era.

OR

Evaluate Pandita Ramabai as a women leader.

3. Discuss the contribution of Sarojini Naidu in Freedom Movement of India.

OR

Evaluate the role of Ushabehn Mehta in freedom struggle.

4. Discuss the contribution of Indian women in Art.

OR

Write a note (Any **two**)

- (1) Vanita Vishram
- (2) Hindu Shtri Mandal
- (3) Ladies Club
- (4) Madam Bhikhaji Cama.