

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MA-II-68**  
**April-2007**  
**Hindi**  
**Paper-VII**  
(हिन्दी नाटक और रंगमंच)

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

1. ऐतिहासिक नाटक के रूप में 'ध्रुवस्वामिनी' का मूल्यांकन कीजिए । (15)  
अथवा  
'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर प्रसाद की नारी भावना पर प्रकाश डालिए ।
2. रंगमंचीयता की दृष्टि से 'आषाढ़ का एक दिन' की विशेषताएँ बताइए । (15)  
अथवा  
'आषाढ़ का एक दिन' के आधार पर कालिदास का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
3. 'अंधायुग' के समसामयिक संदर्भों को स्पष्ट कीजिए । (15)  
अथवा  
'यह कथा ज्योति की है अंधों के माध्यम से' कथन के आधार पर 'अंधायुग' का उद्देश्य बताइए ।
4. 'सिन्दूर की होली' के आधार पर मुरारीलाल की चरित्रगत विशेषताएँ बताइए । (15)  
अथवा  
'अंधों का हाथी' के व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।
5. निम्नलिखित टिप्पणियाँ लिखिए : (20)  
(क) रामगुप्त अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' का अंत  
(ख) 'आषाढ़ का एक दिन' की मल्लिका अथवा अश्वत्थामा  
(ग) 'अंधायुग' की गांधारी अथवा विलोम  
(घ) अलादाद अथवा 'सिन्दूर की होली' की 'मनोरमा'
6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ एवं बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए : (20)  
(1) शकराज के शिबिर में ध्रुवस्वामिनी के स्थान पर कौन जाता है ?  
(2) 'ध्रुवस्वामिनी' कितने अंकों का नाटक है ?  
(3) 'ध्रुवस्वामिनी' में चंद्रगुप्त को किस नाम से संबोधन किया जाता है ?

- (4) 'सिन्दूर की होली' में डिप्टी कलक्टर का क्या नाम है ?
- (5) 'अंधों का हाथी' में कुल कितने अंधे हैं ?
- (6) 'सिन्दूर की होली' की मनोरमा विधवा हुई उस समय उसकी कितनी उम्र थी ?
- (7) मोहन राकेश का कौन-सा नाटक नंद के जीवन पर आधारित है ?
- (8) 'आषाढ़ का एक दिन' में कितने अंक हैं ?
- (9) कालिदास का किससे विवाह होता है ?
- (10) मल्लिका की माँ का क्या नाम है ?
- (11) नाटक के प्रारंभ में मल्लिका कैसे भीग जाती है ?
- (12) रंगिणी उज्जयिनी के नाट्य केन्द्र में किसका अभ्यास कर रही थी ?
- (13) 'अंधायुग' में कितने प्रहरी संवाद करते हैं ?
- (14) 'अंधायुग' में कितने अंक हैं ?
- (15) गांधारी किसे शाप देती है ?
- (16) इनमें से धर्मवीर भारती की कौन सी रचना नहीं है ?  
 (क) सूरज का सातवाँ घोड़ा (ख) कनुप्रिया  
 (ग) आठवाँ सर्ग (घ) इनमें से कोई नहीं
- (17) इनमें से कौन सा पात्र 'आषाढ़ का एक दिन' का नहीं है ?  
 (क) कालिदास (ख) विलोम  
 (ग) सावित्री (घ) मल्लिका
- (18) शरद जोशी का किस क्षेत्र में विशेष प्रदान है ?  
 (क) कविता (ख) उपन्यास  
 (ग) व्यंग्य (घ) नाटक
- (19) इनमें से कौन-सा नाटक लक्ष्मीनारायण मिश्र का नहीं है ?  
 (क) संन्यासी (ख) राजयोग  
 (ग) कपर्धू (घ) मुक्ति का रहस्य
- (20) इनमें से कौन सा नाटक प्रसाद का नहीं है ?  
 (क) स्कंदगुप्त (ख) चंद्रगुप्त  
 (ग) अंजो दीदी (घ) राज्यश्री