

Seat No. : _____

MA-II-90

April-2007

Gujarati

Paper-VIII

(સાહિત્ય અને કળામીમાંસા)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧. 'કલા એટલે સંયોજન' વિધાનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

નોંધ લખો. (બંને)

(૧) પ્રસ્તુતિકરણની કળાઓ.

(૨) લલિત કળાઓ વચ્ચેનો આંતરસંબંધ.

૨. કળા સર્જનપ્રક્રિયામાં પ્રેરણા અને રૂપનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. (૨૦)

અથવા

વિસ્તૃત નોંધ લખો - કલા સર્જનમાં અનુભૂતિ અને અનુકરણનું સ્થાન.

૩. ભાવન વ્યાપાર સમજાવી ભાવનપ્રક્રિયાની સમસ્યાઓ વિશે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

કળાના આસ્વાદ અને અર્થઘટનની સમસ્યાઓ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૪. 'બારી બહાર'નાં કાવ્યો 'નીતર્યા નીર' જેવી સર્જકતા દાખવે છે - વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખીને તેનું મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

'બારી બહાર'નાં ગીત કાવ્યોને આધારે પ્રહ્લાદ પારેખનાં કાવ્ય કસબનું મૂલ્યાંકન કરો.

૫. કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)

(૧) વાણિજ્યલક્ષી કળાઓ

(૨) લલિત-લલિતેત્તર કળાઓ વચ્ચેનો ભેદ

(૩) કળા મીમાંસા અને સાહિત્ય વિવેચન સામ્ય-ભેદ

(૪) 'બારી બહાર'નાં ખંડકાવ્યો.