

Seat No. : _____

MA-II-89
April-2007
Gujarati
Paper-VIII
(એન્ટાયરના વિદ્યાર્થીઓ માટે)
તુલનાત્મક સાહિત્ય

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : પ્રત્યેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧. તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી એનાં લક્ષણો ચર્ચો.

અથવા

વ્યાપક સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

૨. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં સાદૃશ્ય અને પરંપરાનું મહત્વ સમજાવો.

અથવા

તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.

૩. 'તણખા' મંડળ ૧ ની અને 'ટાગોરની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ની પ્રેમવિષયક વાર્તાઓની તુલના કરો.

અથવા

'તણખા' મંડળ ૧ અને 'ટાગોરની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'નાં નારીપાત્રોની તુલના કરો.

૪. રવીન્દ્રનાથ અને ધૂમકેતુએ તેમની વાર્તાઓમાં કરેલા પ્રકૃતિના વિનિયોગની તુલના કરો.

અથવા

અભિવ્યક્તિની રીતિ સંદર્ભે ટાગોર અને ધૂમકેતુની વાર્તાઓની તુલના કરો.

૫. કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો.

(૧) ટાગોર અને ધૂમકેતુની વાર્તાઓમાં થયેલો અતિપ્રાકૃત તત્ત્વનો વિનિયોગ.

(૨) 'પોસ્ટ માસ્ટર' અને 'ભૈયાદાદા' ની તુલના.

(૩) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અસરનો અભ્યાસ.

(૪) તુલનાત્મક સાહિત્યનું કાર્યક્ષેત્ર.