

Seat No. : _____

MA-II-127

April-2007

Gujarati

Paper-V

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : શામળ

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યવાર્તાની વિકાસરેખા આપી તેમાં શામળનું અર્પણ કઈ રીતે વિશિષ્ટ છે તેની ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

શામળની કૃતિઓમાંથી ઉપસતું શામળનું વ્યક્તિત્વ આલેખો.

૨. શામળની કોઈપણ બે પદ્યવાર્તાના કથાનકોનો તુલનાત્મક પરિચય કરાવી તેની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)

(૧) શામળની વાર્તાઓમાં માનવેતર પાત્રો.

(૨) શામળની ધર્મવિષયક કૃતિઓ.

૩. 'મદનમોહના'નું પદ્યવાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

'મદનમોહના'માં મુખ્ય ત્રણ પાત્રો-મોહના, મદન અને ગુરુનું ચરિત્ર-ચિત્રણ કરો.

૪. 'નંદબત્રીસી' વાર્તાની પ્રસંગ, સંવાદકલા અને રસદૃષ્ટિએ સમીક્ષા કરી શામળની આ વાર્તા અન્ય વાર્તાઓથી કઈ રીતે જુદી તરી આવે છે તે સદૃષ્ટાંત સમજાવો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)

(૧) શામળના સ્ત્રીપાત્રો.

(૨) શામળની વાર્તાઓમાં સમસ્યાઓ.

પ. 'સિંહાસન બત્રીસી'ને આધારે શામળની વાર્તા આયોજનકલાનો સદૃષ્ટાંત પરિચય આપો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)

(૧) શામળની વાર્તાઓમાં ઉપકથાઓ-આડકથાઓનું મહત્ત્વ.

(૨) 'સૂડા બહોતેરી' શીર્ષક.
