

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MA-II-08**  
**April-2007**  
**Gujarati (શામળ)**  
**Paper-V**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં શામળનું વિશિષ્ટ પ્રદાન શું છે ? શામળનાં સર્જનને કેન્દ્રમાં રાખીને આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

**અથવા**

શામળની કૃતિઓને આધારે શામળનું કવિ વ્યક્તિત્વ આલોખો.

૨. શામળની પદ્યવાર્તાઓની ગૂંથણી તપાસી, વાર્તાકથનની દૃષ્ટિએ તેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.

**અથવા**

‘શામળ લોકરંજનનો કવિ છે.’ – આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

૩. કોઈ બે કૃતિનો આસ્વાદ કરવો :

- (૧) ‘સૂડા બહોતેરી’  
(૨) ‘ચંદ્ર ચંદ્રાવતી’  
(૩) ‘સિંહાસન બત્રીસી’  
(૪) પંચદંડ

૪. શામળ એના પુરોગામીઓ કરતાં કઈ રીતે અને ક્યાં જુદો પડે છે તેની એના સર્જનને લક્ષમાં રાખીને ચર્ચા કરો.

**અથવા**

‘મદન મોહના’ નું પદ્યવાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

પ. કોઈ બે વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

- (૧) શામળની વાર્તાઓમાં જીવનનો ઉલ્લાસ.
  - (૨) શામળનાં સ્ત્રી પાત્રો.
  - (૩) 'સિંહાસન બત્રીસી' માં વિક્રમનું પાત્ર.
  - (૪) શામળની ગૌણ કૃતિઓ.
-