

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MA-II-07**  
**April-2007**  
**Gujarati (Main)**  
**Paper-V**  
ગ્રન્થકાર : જયન્ત પાઠક

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

૧. સાહિત્યકાર જયન્ત પાઠકનું વ્યક્તિત્વ કેવા કેવા સંજોગોમાં ઘડાયું એ દર્શાવી એમનાં સર્જન-વિવેચનનો પરિચય આપો.

**અથવા**

સ્વતન્ત્રતા પછીના સાહિત્યિક વાતાવરણમાં જયન્ત પાઠકની સર્જક-પ્રતિભા કઈ કઈ દિશામાં વિકસે છે તેની સ-વિગત ચર્ચા કરો.

૨. ગુજરાતી કાવ્યક્ષેત્રે જયન્ત પાઠકે કરેલા પ્રદાનનું સદષ્ટાન્ત મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

જયન્ત પાઠકનાં કાવ્યોમાં પ્રગટેલાં પ્રણય સંવેદનનાં રૂપોની વિલક્ષતા ઉદાહરણો આપી ચર્ચો.

૩. નોંધ લખો – બે વિષે :

- (૧) જયન્ત પાઠકનાં વન-વતન-વિષયક કાવ્યો.  
(૨) જયન્ત પાઠકનાં ઋતુકેન્દ્રી કાવ્યો.  
(૩) ગીતકાર જયન્ત પાઠક.  
(૪) જયન્ત પાઠકનાં કવિતા-વિષયક કાવ્યો.

૪. ‘વનાંચલ’ માં આલેખાયેલાં પ્રકૃતિ અને સમાજનાં ચિત્રોની વિશેષતાઓ ચર્ચો.

**અથવા**

પુરોગામીઓના નિબંધોને ધ્યાનમાં રાખી નિબંધકાર જયન્ત પાઠકની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.

પ. વિવેચક જયન્ત પાઠકના પ્રદાનને મૂલવો.

અથવા

નોંધ લખો – બે વિષે :

- (૧) 'આધુનિક કવિતા પ્રવાહ'
  - (૨) 'વનાંચલ'નું ગદ્ય.
  - (૩) જયન્ત પાઠકની સમ્પાદન-પ્રવૃત્તિ.
  - (૪) સોનેટકાર જયન્ત પાઠક.
-