Seat No. : ___________

MA-20

Hindi Paper-IV

(स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 3 Hours] **[Total Marks: 100**

1. हिन्दी कविता के विकास में अकविता आन्दोलन के ऐतिहासिक प्रदान को स्पष्ट कीजिए । **15**

   अथवा

   प्रतिबद्ध कविता की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए नयी कविता से इसके अन्तर को स्पष्ट कीजिए ।

2. हिन्दी आँचलिक उपन्यास के विकास में प्रमुख उपन्यासकारों के प्रदान को निरूपित कीजिए । **15**

   अथवा

   स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यास के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

3. हिन्दी कहानी के विकास में नयी कहानी आन्दोलन की भूमिका स्पष्ट कीजिए । **15**

   अथवा

   हिन्दी में नुक्कड़ नाटक आन्दोलन की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए ।

4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी आलोचना की प्रमुख शैलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । **15**

   अथवा

   गुजरात के हिन्दी कहानीकारों की कहानियों की विशेषताएँ बताइए ।

5. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : **20**

   (क) अकहानी आन्दोलन **अथवा** ‘ अंधायुग ’ काव्य नाटक

   (ख) प्रयोगवादी कवि अज्ञेय **अथवा** मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार जैनेन्द्र कुमार

   (ग) हिन्दी रेखाचित्र **अथवा** ‘ आवारा मसीहा ’ आत्मकथा

   (घ) व्यंग्य निबंधकार हरिशंकर परसाई **अथवा** नाटककार मोहन राकेश

6. (क) निम्नलिखित के **एक-एक** वाक्य में उत्तर दीजिए : **10**

   1. ‘ बलचनमा ’ किसका उपन्यास है ?
   2. ‘ रश्मिरथी ’ किसके जीवन पर आधारित खंडकाव्य है ?
   3. सुरेन्द्र वर्मा का किस साहित्य विधा में विशेष प्रदान है ?
   4. ‘ नयी कविता के प्रतिमान ’ किसका आलोचना ग्रंथ है ?
   5. ‘ पथ के साथी ’ संस्मरण संग्रह के कौन रचनाकार हैं ?
   6. ‘क्या भूलूँ क्या याद करूँ’ किसकी आत्मकथा है ?
   7. महीप सिंह का किस कहानी आन्दोलन से संबंध था ?
   8. समान्तर कहानी आन्दोलन के पुरस्कर्ता कौन हैं ?
   9. ‘ प्रतीक ’ पत्रिका का संबंध किस कविता आन्दोलन से रहा है ?
   10. गुजरात में हिन्दी हाइकूकार के रूप में कौन विशेष प्रसिद्ध है ?

(ख) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए : **10**

1. 'अजय की डायरी' के लेखक कौन हैं ?
   (क) अज्ञेय (ख) जैनेन्द्र
   (ग) देवराज (घ) यशपाल

2. 'परिन्दे' किसकी कहानी है ?
   (क) निर्मल वर्मा (ख) कमलेश्वर
   (ग) उषा प्रियंवदा (घ) मन्नु भंडारी

3. 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' किसका कविता संग्रह है ?
   (क) केदारनाथ सिंह (ख) अज्ञेय
   (ग) मुक्तिबोध (घ) इनमें से कोई नहीं

4. गुजरात में प्रबन्धकाव्य किसने लिखे हैं ?
   (क) भगवतशरण अग्रवाल (ख) सुल्तान अहमद
   (ग) द्वारिका प्रसाद साँचीहर (घ) इनमें से कोई नहीं

5. लक्ष्मीनारायण लाल का किस विधा में विशेष प्रदान है ?
   (क) कविता (ख) कहानी
   (ग) नाटक (घ) उपन्यास

6. शिवप्रसाद सिंह का किस विधा में विशेष प्रदान नहीं है ?
   (क) कहानी (ख) कविता
   (ग) उपन्यास (घ) निबंध

7. 'करैंता' गाँव को किस उपन्यास में आधार बनाया गया है ?
   (क) मैला आँचल (ख) आधा गाँव
   (ग) अलग अलग वैतरणी (घ) जल टूटता हुआ

8. 'खामोश, अदालत जारी है' किस भाषा से हिन्दी में अनुदित किया हुआ नाटक है ?
   (क) बंगला (ख) कन्नड़
   (ग) मराठी (घ) सिन्धी

9. 'उत्तर प्रियदर्शी' किसका काव्य नाटक है ?
   (क) अज्ञेय (ख) दुष्यंत कुमार
   (ग) नरेश मेहता (घ) इनमें से कोई नहीं

10. 'छितवन की छाँह' किसका ललित निबंध संग्रह है ?
    (क) हजारीप्रसाद द्विवेदी (ख) विद्यानिवास मिश्र
    (ग) कुबेरनाथ राय (घ) शिवप्रसाद सिंह