

Seat No. : _____

MA-18
Gujarati Paper-IV (Main)
(આધુનિક અને સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Total Marks: 100

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૨) પ્રશ્નક્રમાંક જ ઉત્તરક્રમાંક તરીકે લખવો.

૧. આધુનિક સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો.

અથવા

નોંધ લખો : (૧) આધુનિક ગુજરાતી એકાંકી
(૨) આધુનિકતા અને પરંપરા

૨. આધુનિકોત્તર સાહિત્યિક વલણોની ચર્ચા કરો.

અથવા

સાંપ્રત ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા વિશે વિગતે નોંધ લખો.

૩. “ ‘અમૃતા’માં ઘટના કરતાં ચરિત્રોનાં આંતરમંથક શબ્દબદ્ધ થયાં છે.” – પ્રસ્તુત વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

આધુનિક નવલકથા તરીકે ‘અમૃતા’નું મૂલ્યાંકન કરો.

૪. ‘આગન્તુક’ નવલકથાને આધારે ધીરુબહેન પટેલની સર્જકતાની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો.

અથવા

‘આગન્તુક’ નવલકથાના વસ્તુસંયોજનની સમીક્ષા કરો.

૫. કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) આધુનિકતા અને સર્જકભાષા
- (૨) આધુનિકોત્તર સાહિત્યમાં બોલીના પ્રયોગો
- (૩) ‘અમૃતા’ની ભાષાશૈલી
- (૪) ‘આગન્તુક’માં ઈપ્સિતાનું પાત્ર