

Seat No. : _____

MA-08
Gujarati (Principal) Paper-II
(Sahitya Mimansa)

Time : 3 Hours]

[Total Marks: 100

સૂચના : -રેગ પ્રશ્નની સામે જમણી બાજુએ -શાવેલા અંગ ગુણાંગનો નિર્દેશ કરે છે.

૧. (ગ) આચાર્ય ભસ્તનું રસસૂત્ર સો-હરણ સમજાવો. (૧૦)
અથવા
(ગ) રસનિષ્પત્તિ વિશે ભટ્ટ નાયક અથવા અભિનવગુપ્તનો મત જણાવો. (૧૦)
(ખ) ધ્વનિ એટલે શું ? ગવ્યમાં ધ્વનિનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. (૧૦)
અથવા
(ખ) ધ્વનિના મુખ્ય પ્રકારોનો સદૃષ્ટાંત સંક્ષિપ્ત પરિચય કરાવો. (૧૦)
૨. ટુંતઠે આપેલી વકોગિતની વ્યાખ્યાનું વિવરણ કરી, વકોગિત સિદ્ધ કરનારા માર્ગો વિશે ચર્ચા કરો. (૨૦)
અથવા
૨. ગવ્યમાં રમણીયતા વિશેના જગન્નાથના વિચારો જણાવો. (૨૦)
૩. (ગ) ટૂંગી નોંધ લખો :
ઁથાર્સિસની વિભાવના અથવા ટ્રેજેડીનાં ઘટગતત્ત્વો. (૧૦)
અથવા
(ગ) એરિસ્ટોટલનો અનુગરણવિભાવ સ્પષ્ટ કરો. (૧૦)
(ખ) ટૂંગી નોંધ લખો :
લોન્જાઈનસની ભવ્યતાની વિભાવના (૧૦)
અથવા
(ખ) લોન્જાઈનસના મતે ભવ્યતાના ઉન્ગમસ્રોત ગ્યા ગ્યા છે તે -શાવી તે -રેગ વિશે સંક્ષિપ્ત નોંધ લખો. (૧૦)

૪. મેથ્યૂ આર્નોલ્ડનો ગવ્યવિચાર સવિગત રજૂ કરો. (૨૦)

અથવા

૪. ગોઈ પણ બે વિશે આલોચનાત્મક નોંધ લખો : (૨૦)

(૧) એલિયટ્ટે - શાંવેલા ગવિતાના ત્રણ સૂર (ઉગ્તિપ્રગરો) (Three voices of poetry)

(૨) પરંપરા અને વૈયગ્તિગ પ્રજ્ઞા (Tradition and Individual Talent) વિશેના એલિયટ્ટના વિચારો

(૩) નવ્ય વિવેચન _____ વિશેષતાઓ અને મર્યા-લઓ.

(૪) ગવિતાના મૂલ્યાંગન વિશેના મેથ્યૂ આર્નોલ્ડના વિચારો.

૫. ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રમુખ વિવેચકો અને તેમના પ્ર-લનનો ઐતિહાસિગ દૃષ્ટિએ પરિચય કરાવો. (૨૦)

અથવા

૫. અનુ-સુરેશ જોશી યુગની ગુજરાતી સાહિત્યવિવેચના વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો. (૨૦)