

Seat No. : _____

MA-22
Gujarati Paper-I (Subsidiary)
(પ્રશિષ્ટકૃતિઓ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks: 100

સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં દર્શાવેલ ક્રમાંક પ્રમાણે જ ઉત્તરવહીમાં ક્રમાંક દર્શાવો.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧. “ ‘વસંતવિલાસ’નો હૃદયરાગ, એનું માધુર્ય, એનું પદલાલિત્ય સર્વ કંઈ મનોહર છે.’ – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૧. “ ‘વસંતવિલાસ’માં વસન્ત વર્ણન કરતાં યે અદકું એવું કેલિવર્ણન છે.” – શ્રી વિજયરાય વૈદ્યના આ વિધાનને આધારે વસંતવિલાસની રસસંકમણકતા તપાસો.

૨. “રાજેન્દ્રશાહ અનુગાંધીયુગના આપણા શ્રેષ્ઠ ઊર્મિકવિ છે.” – શ્રી ધીરુ પરીખના આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૨. ‘રાજેન્દ્ર શાહનાં કાવ્યો’ને આધારે રાજેન્દ્ર શાહની સર્જક પ્રતિભાનું મૂલ્યાંકન કરો.

૩. ‘તત્ત્વમસિ’નું નવકથાનાં ઘટક તત્ત્વોની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

૩. ‘તત્ત્વમસિ’ ડાયરી સ્વરૂપે કંડારાયેલી પ્રવાસકથા કેનવલકથા ? - ચર્ચો.

૪. નોંધ લખો :

(ક) ‘વસંતવિલાસ’ની વસ્તુગુંફનકલા

અથવા

‘વસંતવિલાસ’નો રચયિકા કો ? - ચર્ચો.

(ખ) રાજેન્દ્ર શાહનાં પ્રકૃતિકાવ્યો

અથવા

‘તત્ત્વમસિ’નો ભાષાવૈભવ

૫. નોંધ લખો : (ગમે તે બે) :

(ક) ‘વસંતવિલાસ’નો સામાજિક પરિવેશ

(ખ) રાજેન્દ્ર શાહનાં પ્રણયવિષયક કાવ્યો

(ગ) રાજેન્દ્ર શાહનાં સોનેટકાવ્યો

(ઘ) ‘તત્ત્વમસિ’ની નાયિકા નર્મદા ઉર્ફે રેવા છે - ચર્ચો.