

**MA-03**  
**Gujarati Paper-I (Main)**  
(પ્રશિષ્ટ ટૂંકિઓ)

**Time : 3 Hours]**

**[Total Marks: 100**

સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં - શર્લિલ ક્રમાંગ પ્રમાણે જ ઉત્તરવહીમાં ક્રમાંગ - શર્લિલો.  
(૨) - રેગ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧. ફણુગવ્ય તરીકે 'વસંતવિલાસ'નું મૂલ્યાંગન કરો.

**અથવા**

૧. 'વસંતવિલાસ'ની રચના સંવિધાનગલાની વિશેષતાઓ વર્ણવો.

૨. 'રાજેન્દ્ર શાહના ગવ્યો'ને આધારે રાજેન્દ્ર શાહની ગવિતાગલાની લાક્ષણિગતાઓ વર્ણવો.

**અથવા**

'રાજેન્દ્ર શાહના ગવ્યો'નું અનુભૂતિ વૈવિધ્ય અને અભિવ્યગિત વૈવિધ્યની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંગન કરો.

૩. 'તત્ત્વમસિ'ને આધારે ધ્રુવ ભટ્ટની નવલગથાગલાની સિદ્ધિઓનું - ર્શન કરાવો.

**અથવા**

'તત્ત્વમસિ'ની પાત્રનિરુપણગલાની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવો.

૪. નોંધ લખો :

(ગ) 'વસંતવિલાસ'નું ગર્ત્વ

**અથવા**

'વસંતવિલાસ'ની રસસંયોજના

(ખ) રાજેન્દ્ર શાહના ગીતગવ્યો

**અથવા**

'તત્ત્વમસિ' શીર્ષગનું ઔચિત્ય

૫. નોંધ લખો (ગમે તે બે) :

(ગ) 'વસંતવિલાસ'ની અન્યોગિતઓ

(ખ) રાજેન્દ્ર શાહની 'આયુષ્યના અવશેષે' - સોનેટમાલા

(ગ) રાજેન્દ્ર શાહની ગવ્યબાની

(ઘ) 'તત્ત્વમસિ'નો સામાજિગ પરિવેશ