

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MA-I-60**  
**April-2007**  
**Indian Culture**  
**(Extension of Indian Culture in the Neighbouring Countries)**  
**Paper – III**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

**સૂચના :** બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસારના પુરાવા તપાસો.

**અથવા**

શ્રીલંકામાં ભારતીય વસાહતના પગરણ કેવી રીતે થયા તે નિરૂપો.

૨. બર્મામાં બૌદ્ધ ધર્મના વિકાસની રૂપરેખા આલેખો.

**અથવા**

કંબોડિયાના શિલ્પ-સ્થાપત્યની માહિતી આપો.

૩. મલેશિયામાં પ્રસરેલી ભારતીય સંસ્કૃતિ વિશે નોંધ લખો.

**અથવા**

ઈન્ડોનેશિયાના સાહિત્ય પર થયેલી રામાયણ અને મહાભારતની અસરો વર્ણવો.

૪. તિબેટના બૌદ્ધ ધર્મના વિશિષ્ટ લક્ષણો જણાવો.

**અથવા**

અફઘાનિસ્તાનમાં આવેલાં ભારતીય સંસ્કૃતિના કેન્દ્રોની સમીક્ષા કરો.

૫. ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧. બોરોબુદુરનો સ્તુપ

૨. ચંપાનો હિંદુધર્મ

૩. ભારત આવેલા ચીની યાત્રિકો

૪. મધ્ય એશિયાના હસ્તપ્રત કેન્દ્રો

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MA-I-60**  
**April-2007**  
**Indian Culture**  
**(Extension of Indian Culture in the Neighbouring Countries)**  
**Paper – III**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1. Examine the evidence of the spread of Indian Culture in neighbouring countries.

**OR**

Narrate how Indian settlement commenced in Srilanka.

2. Give an outline of the development of Buddhism in Burma.

**OR**

Give an idea of Sculpture and Architecture in Cambodia.

3. Write a note on the spread of Indian Culture in Malayasia.

**OR**

Narrate the impact of Ramayan and Mahabharat on the literature of Indonesia.

4. Narrate the salient features of Buddhism of Tibet.

**OR**

Survey centres of Indian Culture in Afghanistan.

5. Write short notes : (any **two**)

1. Stup of Borobudur
2. Hindu religion of Champa
3. Chinese pilgrims come to India
4. Manuscripts centres of central Asia