

Seat No. : _____

MA-I-76

April-2007

Gujarati
Paper – IV

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. આધુનિકતા એટલે શું ? એની લાક્ષણિકતાઓ નિરૂપીને એનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

આધુનિકતાને પ્રયોગશીલતા સાથે કેવો સંબંધ છે એ ઉદાહરણો આપી સ્પષ્ટ કરો.

૨. સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા કવિતા અથવા નવલકથાના સ્વરૂપમાં કઈ રીતે પ્રતિબિંબિત થઈ છે તે ઉદાહરણો સાથે સમજાવો.

અથવા

અનુઆધુનિકતાવાદની વિશેષતાઓ દર્શાવી, એની ગતિવિધિનો ખ્યાલ આપો.

૩. ‘સુરેશ જોશી વાર્તાસર્જનમાં સતત પ્રયોગશીલ રહ્યા છે.’ – ‘ગૃહપ્રવેશ’ વાર્તાસંગ્રહને આધારે આ વિધાન તપાસો.

અથવા

‘વૈશાખ સુદ અગિયારસ’ તથા ‘જન્મોત્સવ’ એ બે વાર્તાઓમાં સુરેશ જોશીની પ્રયોગશીલ વાર્તાકાર તરીકેની સિધ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો.

૪. સામાજિકતા, સૂક્ષ્મ જીવનની પકડ અને અભિવ્યક્તિનું વિશિષ્ટ કૌશલ – એ ત્રણ મુદ્દાઓને આધારે ‘જીવ’ સંગ્રહની વાર્તાઓ તપાસો.

અથવા

‘છકડો’ તથા ‘જીવ’ એ બંને વાર્તાઓમાં એના સર્જકની કઈ વિશેષતાઓ પ્રગટ થઈ છે તે દર્શાવો.

૫. કોઈ બે ટૂંકનોંધ લખો :

- (૧) આધુનિકતા અને અતિવાસ્તવવાદ
- (૨) પરંપરા અને આધુનિકતા
- (૩) ‘ગૃહપ્રવેશ’ માં નિરૂપાયેલ માનવમનનાં સંચલનો
- (૪) ‘રાજકપૂરનો ટાપુ’ની વાર્તાકલા