

Seat No. : _____

MA-I-52

April-2007

Gujarati

Paper-III

(સાહિત્ય સ્વરૂપ : આત્મકથા)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧. આત્મકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવી તેના વ્યાવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

આત્મકથા અને જીવનચરિત્ર વચ્ચેનો સ્વરૂપભેદ સદૃષ્ટાંત સમજાવો.

૨. ગુજરાતીમાં આત્મકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

આત્મકથા સ્વરૂપની ગુજરાતી સાહિત્યમાં સાંપ્રતસ્થિતિ જણાવો.

૩. આત્મકથાના લક્ષણોના સંદર્ભમાં 'મારી હકીકત'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

'એ તો સત્યના પ્રયોગો જ છે.' આ વિધાનને 'સત્યના પ્રયોગો' આત્મકથાને આધારે સદૃષ્ટાંત સમજાવો.

૪. 'અગન પંખ' આત્મકથાને આધારે ડૉ. કલામના આત્મકથાકાર તરીકેના વિશેષોની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)

(૧) ડૉ. અબ્દુલકલામને ઘડનારા પરિબળો

(૨) 'મારી હકીકત'નું ગદ્ય

પ. 'થોડા આંસુ થોડા ફૂલ' આત્મકથાનું રસદર્શન કરાવો.

૨૦

અથવા

નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

(૧) 'અગન પંખ' શીર્ષક

(૨) 'જયશંકર સુંદરી'નું પાત્રાલેખન

(૩) 'સત્યના પ્રયોગો'ને આધારે દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગાંધીજીને થયેલા અનુભવો.

(૪) 'મારી હકીકત' લખવા માટે નર્મદને પ્રેરનારા પરિબળો.
