

Seat No. : _____

MA-I-06
April-2007
Gujarati (Main)
Paper – I

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. ‘ચિત્તવિચાર સંવાદ’માં અખાજીએ વર્ણવેલા જીવ, જગત, માયા અને બ્રહ્મ વિશેના વિચારો વ્યક્ત કરો.

અથવા

‘ચિત્તવિચાર સંવાદ’ કૃતિને આધારે અખાજીને તત્ત્વજ્ઞાની કવિ તરીકે મૂલવો.

૨. ‘લાભશંકર ઠાકરનાં આદર્શ એકાંકી’ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

નીચેનામાંથી એક એકાંકીની સમીક્ષા કરો.

- (૧) ‘મરી જવાની મજા’
(૨) ‘વૃક્ષ’
(૩) ‘બાથટબમાં માછલી’

૩. ‘કાફલો’ નવલકથામાં વસ્તુસંકલનની પ્રયુક્તિઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રતીકાત્મક નવલકથા તરીકે ‘કાફલો’ નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો.

૪. નીચેનામાંથી બે ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) ‘ચિત્તવિચાર સંવાદ’માં અખાજીની ભાષાશૈલી
(૨) ‘લાભશંકર ઠાકરનાં આદર્શ એકાંકી’ માંનાં એકાંકીઓની તખ્તાલાયકી
(૩) ‘કાફલો’ નવલકથાના મુખ્ય પાત્રો
(૪) ‘કુદરતી’ એકાંકીમાં ફેન્ટસી

પ. નીચેનામાંથી બે ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) 'ચિત્તવિચાર સંવાદ'માં ચિત્ત અને ચિદ્
 - (૨) 'કાફલો' નવલકથાનો આરંભ અને અંત
 - (૩) 'લાભશંકર ઠાકરનાં આદર્શ એકાંકીમાં' પ્રગટ થતી એબ્સર્ડીટી
 - (૪) 'ચિત્તવિચાર સંવાદ' શીર્ષકની યથાર્થતા
-