

Seat No. : _____

FA-70

March-2007

**Indian Culture (First Subsidiary)
Cultural History of India (ancient period)
Paper-I**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. ભારતીય સંસ્કૃતિનાં મુખ્ય લક્ષણો ટૂંકમાં વર્ણવો.

અથવા

પ્રાચીન ભારતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસને જાણવા માટે પુરાવશેષીય સાધનો વિશે વિગતે નોંધ લખો.

૨. 'સિંધુ સભ્યતાએ શિલ્પ-સ્થાપત્યના ક્ષેત્રમાં સુંદર પ્રગતિ કરી હતી.' – ચર્ચો.

અથવા

ભારતીય સંસ્કૃતિ ઉપર મહાભારતની અસર વર્ણવો.

૩. પ્રિયદર્શી અશોકની ધર્મનીતિ સમજાવો.

અથવા

સમ્રાટ હર્ષવર્ધનની રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો.

૪. શિક્ષણ કેન્દ્ર તરીકે વલ્મીની ખ્યાતિ વર્ણવી તેના પતનના કારણોની ચર્ચા કરો.

અથવા

વિજ્ઞાનના વિવિધ ક્ષેત્રે પ્રાચીન ભારતે કરેલી પ્રગતિ વર્ણવો.

૫. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો.

૧. વેદકાલીન વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થા

૨. મૌર્યકાલીન નગરપાલિકાનો વહીવટ

૩. શંકરાચાર્ય

૪. ગુપ્તકાલીન સામાજિક સ્થિતિ

૫. સંગમ સાહિત્ય

Seat No. : _____

FA-70

March-2007

**Indian Culture (First Subsidiary)
Cultural History of India (ancient period)
Paper-I**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Instruction : All questions carry equal marks.

1. Narrate in brief the salient features of Indian culture.

OR

Write a detailed note on the archaeological sources of the cultural history of ancient India.

2. 'Indus civilization had made significant progress in the field of architecture.' – Discuss.

OR

Describe the effects of Mahabharat on Indian Culture.

3. Explain the concept of Dhamma (Dharma) of Priyadarshi Ashoka.

OR

Evaluate the political and cultural achievements of Samarat Harshvardhan.

4. Narrate the glory of Valabhi as the learning seat and discuss the reasons of its fall.

OR

Describe the progress made by ancient India in the various field of science.

5. Write short notes on any **two** of the following :

1. Varanashram system of Vedic period.
2. Municipal administration during Mauryan period.
3. Shankaracharya.
4. The social condition during the Gupta-age.
5. Sangam literature.