Seat No. : _______________

FA-63

March-2007

Gujarati (First Subsidiary)

ગુજરાતી (પદ્ય)

(ગૌણ)

Paper-I

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૨) પ્રશ્નોના ક્રમાંક ઉત્તરવહીમાં પ્રશ્નપત્ર મુજબ દર્શાવવા.

૧. આખ્યાન કવિ શિરોમણિ પ્રેમાનંદના સાહિત્ય સર્જન પ્રેરક પરિબળો જણાવીને સાહિત્યિક પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

'આખ્યાન'નો શબ્દાર્થ દર્શાવીને તેની સ્વરૂપગત વિશેષતાઓ વર્ણવીને મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન કવિતા પ્રવાહનું મૂલ્યાંકન કરો.

૨. 'ઓખાહરણ'નું આખ્યાનકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈપણ **બે** વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

(ક) 'ઓખાહરણ'ના મૂળ કથાનકમાં પ્રેમાનંદે કરેલા ફેરફારો

(ખ) 'ઓખાહરણ'માં ઓખાનું ચરિત્ર

(ગ) 'ઓખાહરણ'માં સમાજદર્શન

(ઘ) 'ઓખાહરણ' શીર્ષકની યથાર્થતા

૩. અનુગાંધીયુગની વિશેષતાઓ જણાવીને કાવ્યપ્રવાહની સમીક્ષા કરો.

અથવા

પ્રિયકાન્ત મણિયારનાં સર્જન પ્રેરક પરિબળોની ચર્ચા કરીને સાહિત્યરાશિ વર્ણવો.

૪. 'પ્રિયકાન્ત મણિયારનાં કાવ્યો'- સંપાદક : ચન્દ્રકાન્ત શેઠનાં કાવ્યસંચયને આધારે પ્રિયકાન્ત મણિયારની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ ઉદાહરણ સહિત ચર્ચો.

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈપણ **બે** વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

(ક) પ્રિયકાન્ત મણિયારનાં પ્રણય વિષયક કાવ્યો

(ખ) પ્રિયકાન્ત મણિયારનાં ગીતકાવ્યો

(ગ) પ્રિયકાન્ત મણિયારનાં અછાંદસકાવ્યો

(ઘ) પ્રિયકાન્ત મણિયારની પદ્યશૈલી

૫. (ક) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (કોઈપણ **બે**)

(૧) .... 'તારી ધર્મધજા આફણિયે ભાંગી પડશે.'

(૨) .... 'હો મારી માત! ત્રણ નાથ એ મહાઉત્પાત.'

(૩) 'કન્યા રૂપ ક્યહાં ગયું રે ? ઓખા દીસે છે નાર !'

(૪) 'દિવસે ન સૂઈએ દીકરી, વચન પ્રભુજીનાં પાળીએ.'

(ખ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (કોઈપણ **બે**)

(૧) મેં મકાનો બાંધવાને જે ઘડ્યા
રે તે ખીલા તો અહીં જડ્યા !

(૨) ફૂલનો ફુવાર એકલો ફૂટે, જેમ કવિનાં ગાન.

(૩) પોસ્ટના પરબીડિયાના જેટલી તો છે જગા
ને ઉપરની કોક નાની ટિકિટ સરખી એક બારી.

(૪) જેટલું અડક્યો જગત
એટલું પંપાળ્યું છે.