

Seat No. : _____

FA-46
March-2007
Indian Culture (Main)
Paper-II
(Cultural History of Gujarat – Ancient Period)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. ગુજરાતના પ્રાચીન વિભાગો તરીકે આનર્ત, અપરાંત, લાટ અને સુરાષ્ટ્ર વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

સિંધુખીણની સંસ્કૃતિના કેન્દ્ર તરીકે રંગપુર, રોજડી, લોથલ અને ધોળાવીરાના અવશેષો તપાસો.

૨. મૈત્રકકાલીન રાજ્ય વહીવટ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

અથવા

શિક્ષણકેન્દ્ર તરીકે વલભીને મૂલવો અને તેના પતનના કારણોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

૩. વિવિધ અનુશ્રુતિઓને આધારે વનરાજ યાવડાની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓનું વિગતે બયાન કરો.

અથવા

સોલંકી રાજવંશના વિકાસમાં મૂળરાજ ૧લો, રાજમાતા મીનળદેવી અને આચાર્ય હેમચંદ્રાચાર્યનું પ્રદાન મૂલવો.

૪. સિદ્ધરાજ જયસિંહના બિરુદો વર્ણવી તેની સિદ્ધિઓનું નિરૂપણ કરો.

અથવા

સોલંકીકાલીન ગુજરાતના મુખ્ય સ્થાપત્યો વિશે વિગતે નોંધ લખો.

૫. નીચે પૈકી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) તામ્રપત્રોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ

(૨) સુદર્શન સરોવર

(૩) દેવની મોરી

(૪) સોલંકીકાલીન સમાજ

(૫) વસ્તુપાલ-તેજપાલ

Seat No. : _____

FA-46
March-2007
Indian Culture (Main)
Paper-II
(Cultural History of Gujarat – Ancient Period)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Instruction : All questions carry equal marks.

1. Discuss in detail about the Anart, Aparant, Lat and Surashtra as the ancient divisions of Gujarat.

OR

Assess the archaeological evidences of Rangpura, Rojadi, Lothal and Dholavira as the centre of Indus Valley Civilization.

2. Write in detail about the state administration of Maitrak period.

OR

Evaluate the Valabhi as the centre of learning and discuss in detail about its fall.

3. On the basis of traditional account, narrate the cultural achievements of Vanaraj Chavda.

OR

Evaluate the contribution of Mulraj the first, Rajmata Minaldevi and Acharya Hemchandracharya in the development of Solanki dyanesty.

4. Describe the epithets of Siddharaj Jayasinh and write about his achievements.

OR

Write in detail about the architecture built in Gujarat during the Solanki period.

5. Write short notes of the following : (any **two**)

- (1) The historical importance of copperplates
- (2) Sudarshan Sarovar
- (3) Devani Mori
- (4) Society during the Solanki period
- (5) Vastupal-Tejpal