

Seat No. : _____

FA-138

March-2007

Indian Culture (Second Subsidiary)
(Glimpses of Indian Culture : Ancient Period)
Paper-VII

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય લક્ષણો વર્ણવો.

અથવા

હડપ્પીયકાલીન સામાજિક અને ધાર્મિક સ્થિતિનું વર્ણન કરો.

૨. ઉત્તરવેદકાલીન સાહિત્યનું ટૂંકમાં નિરૂપણ કરો.

અથવા

મૌર્યકાલીન શાસનવ્યવસ્થા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

૩. પ્રાચીન ભારતમાં આવેલી વિદેશી પ્રજાઓના ભારતીયકરણ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

ગુપ્તકાલીન ભારતની સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિનું વર્ણન કરો.

૪. વિયેટનામ, ઇન્ડોનેશિયા અને અફઘાનિસ્તાનમાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસાર વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

અથવા

યુઅન-શ્વાંગની પ્રવાસનોંધનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ જણાવો.

૫. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) હડપ્પીય શિલ્પકલા

(૨) વેદકાલીન સામાજિક સ્થિતિ

(૩) મૌર્યકાલીન કલા

(૪) કવિ કાલિદાસ

(૫) ફાહિયાન

Seat No. : _____

FA-138

March-2007

Indian Culture (Second Subsidiary)
(Glimpses of Indian Culture : Ancient Period)
Paper-VII

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Instruction : All questions carry equal marks.

1. Narrate the salient features of Indian Culture.

OR

Describe the social and religious conditions during the Harappan Period.

2. Describe in brief the literature of Post Vedic Age.

OR

Write a detailed note on the administration of the Mauryan Period.

3. Discuss in detail about the Indianization of foreign tribes which came to India during ancient period.

OR

Describe the social and economic condition of during the Gupta Age.

4. Write a short note on the spread of Indian Culture in Vietnam, Indonesia and Afghanistan.

OR

Mention the cultural significance of the travel accounts of Yuan-Chwang.

5. Write short notes on any **two** of the following :

- (1) The sculpture art of Harappa.
- (2) The social condition during the Vedic Period.
- (3) The art of Mauryan period.
- (4) Kavi Kalidas.
- (5) Fahiyān.