

Seat No. : _____

FA-130
March-2007
Gujarati (Second Subsidiary)
Paper-VII

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન તથા સમય અંગે વિગતો આપો. (૧૪)

અથવા

ઝવેરચંદ મેઘાણીના સાહિત્યસર્જનનો પરિચય આપી, એમની મહત્વની સાહિત્યકૃતિઓ અંગે જણાવો.

૨. ‘માણસાઈના દીવા’ એ સંતસમાગમના પારસસ્પર્શ લોઢામાંથી કુંદન થયેલાં અનેક માનવીઓનાં જીવનપરિવર્તનનો અમોલો ઈતિહાસ છે’ - આ વિધાન તપાસો. (૧૪)

અથવા

‘માણસાઈના દીવા’ માંથી પ્રગટતા લોકસેવક રવિશંકર મહારાજના પાત્રની ભવ્યતા આલેખો.

૩. કોઈ બે ટૂંકનોંધ લખો : (૧૪)

(૧) ‘શનિયાનો છોકરો’ પ્રકરણની સમજૂતી.

(૨) ‘અમલદારની હિંમત’ તથા ‘ઈતબાર’માંના વિશિષ્ટ પ્રસંગો.

(૩) ‘હાજરી’ માં રજૂ થયેલાં હાજરીપ્રધાનાં અનિષ્ટો.

(૪) ‘એક હવાઈએ જણાવેલ જિંદગી’ માં મોતી બારૈયાના પાત્રની કરુણતા.

૪. કોઈ બે વિશે લખો : (૧૪)

(૧) જી’બાનું ચરિત્ર

(૨) ‘માણસાઈના દીવા’ માં પ્રગટ થતી પાટણવાડિયા કોમની લાક્ષણિકતાઓ

(૩) ‘બ... હુ...ઉ લાંબું દેખું છું’ ના ભગતનું વ્યક્તિત્વ

(૪) હૈડિયાવેરાનાં વિવિધ સ્મરણો

પ. કોઈ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧૪)

(૧) બહુ પાપ બેસે છે, મહીજી ! બહુ પાપ બેસે છે તને.

(૨) અહીં તો પીરનો હાજરાહજૂર પરચો છે. ચોર હોય તેના ચાવેલ ચોખામાં થૂંક ન આવે.

(૩) હું ગાંધી મહાત્માની ટોળીનો એક સૈનિક છું, ને તમને સાચા બહારવટાની રીત શીખવવા આવ્યો છું.

(૪) તું રોટલો ઘડીને મૂળા ને રોટલો તૈયાર રાખજે, હું આવું છું.
