

Seat No. : _____

FA-124
March-2007
Prakrit (Second Subsidiary)
Paper-VII
(New Course)
(१) जिनागमकथासंग्रह

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

१. (अ) नीचेनामांथी गमे ते ऋषि नो अनुवाढ करो. (८)
1. (a) Translate any **three** of the following : (9)
- (१) सियालेण भमंतेण हत्थी मओ विट्ठो । सो चिंतेइ – “लद्धो मए उवाएण ताव णिच्छएण खाइयव्वो ।”
जाव सिंहो आगओ । तेण चिंतियं – “सचिट्ठेण ठाइयव्वं एयस्स ।”
सिंहेण भणियं – “किं अरे ! भाइणेज्ज ! अच्छिज्जइ ?”
सियालेण भणियं – आमं ति माम ।
सिंहो भणइ – “किमेयं मयं ?” ति ।
सियालो भणइ – “हत्थी”
- (२) ततो सो समुहदत्तो दारगो तस्स परिव्वायगस्स समीवे कलागहणं करेमाणो अण्णया कयाइ “प्लगं ठवेमि” त्ति गिहं अणुपविट्ठो । नवरिं य पासइ नियगजणणीं तेण परिव्वायगेण सद्धिं असप्पं आयरमाणीं । ततो सो निग्गतो इत्थीसु विरागसमावण्णो, ‘न एयाओ कुलं सीलं वारक्खंति’ त्ति चिंतिकुण हियएण निव्वंथं करेइ, जहा - नमे वीवाहेयव्वं ति ।
- (३) ततो छट्ठभत्तं काउण, अहतं वत्थजुअलं परिहित्ता, अट्टगुणाए मुहपोत्तीए मुहं बंधिकुण, चोक्खेण य पत्तेण सुइमूएण णवएहिं कलसएहिं ण्हाणेत्ता, णवएहिं कुज्यएहिं, णवएहिं मल्लसंपुडेहिं, अल्लेसेहिं वण्णेहिं च चित्तेकुण पायवडिओ भणइ – “खमह जं मए अवरुद्धं” ति ।
- (४) जणणीए चिंतियं – “मज्झ दुहिचरो कहं सुत्थिया होज्जा ! पइपरिणामे अन्नाए ववहरंतीओ ता गउरवपयं न भवति । गउरवरहियाणं य कओ सुहासंगो ? तओ कहमवि जामाउचाणं भावमहं जाणामि” त्ति चिंतिकुण नियधूचाओ भणियाओ – “लद्धावसराहिं पढमपसंगे पण्हिपहरेण निययपइणो सिसो हणणिज्जो ।”
- (५) “एवं हवउ” त्ति सो गओ करणसालं । तत्थ य तइओ दिवसो ववहारस्स छिज्जंतस्स परिच्छेज्जं न गच्छइ । दो सवत्तीओ, तांसि भत्ता उवरओ, एक्काए पुत्तो अत्थि, इयरी अपुत्ता य । सा तं दारयं णेहेण उवचरइ, भणइ च – “मम पुत्तो ।” पुत्तमाया भणइ य – “मम पुत्तो” । तांसि ण परिच्छिज्जइ ।
- (ब) नीचेनामांथी गमे ते ऋषि संसंढर्भ समजावो. (९)
- (b) Explain with reference to the context any **two** of the following : (6)
- (१) “केवलं तुमे चेव एयं संलत्तं, अण्णो ममं न जीवंतो” त्ति ।
- (२) “सत्तुदोपालियं नेमि ।”
- (३) “कहं मम लट्ठं न वट्ठिसि ?”
- (४) “अहं छिंदामि ववहारं, दारओ दुहा कज्जउ, दव्वं पि दुहा एव ।”

૨. નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (૧૫)
2. Write critical notes on any **two** of the following : (15)
- (૧) 'જિનાગમ કથા સંગ્રહ' શીર્ષક.
 (1) The title – 'જિનાગમ કથા સંગ્રહ'
- (૨) 'સુરપ્પિઓ જક્ષો' કથાનો સાર અને તેનું મહત્ત્વ.
 (2) The summary and importance of સુરપ્પિઓ જક્ષો કથા ।
- (૩) 'ગામિલ્લઓ સાગડિઓ' કથાનો બોધપાઠ.
 (3) Lesson derived from the tale – ગામિલ્લઓ સાગડિઓ ।
- (૪) 'ધુત્તો સિયાલો' અને 'નડપુત્તોરોહો' ની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવો.
 (4) Describe the peculiarities of 'ધુત્તો સિયાલો' and 'નડપુત્તોરોહો'.
૩. (અ) નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ નો અનુવાદ કરો : (૯)
3. (a) Translate any **three** of the following : (9)
- (૧) દિદ્ધા હરન્તિ દુક્ખં જમ્પન્તા દેન્તિ સયલસોક્ખાઈં ।
 એયં વિહિણા સુકયં સુયણા જં નિમ્મિયા ભુવણે ॥
- (૨) તં મિત્તં કાયવ્વં જં કિર વસણમ્મિ દેસકાલમ્મિ ।
 આલિહિયભિત્તિવાઝલ્લયં વ ન પરમ્મુહં ઠાઈ ॥
- (૩) થરથરઈ ધરા ખુષ્ભન્તિ સાયરા હોઈ વિષ્ભલો દઈવો ।
 અસમવવસાયસાહસ – સંલદ્ધજસાણ ધીરાણં ॥
- (૪) તિણતૂલં પિ હુ લહુયં દીણં દઈવેણ નિમ્મિયં ભુવણે ।
 વાણ કિં ન નીયં અપ્પાણં પત્થણભણ ॥
- (૫) તુડ્ડુગો ઝિચય હોઈ મણો મર્ણસિણો અન્તિમાસુ વિ દસાસુ ।
 અત્થન્તસ્સ વિ રવિણો કિરણા ઝદ્ધં ચિય ફુરન્તિ ॥
- (બ) નીચેનામાંથી ગમે તે બે સસંદર્ભ સમજાવો : (૬)
- (b) Explain with reference to the context any **two** of the following : (6)
- (૧) રાહુમુહમ્મિ વિ સસિણો કિરણા અમયં ચિય મુયન્તિ ।
- (૨) ઊચણ ધોયમાણં સહાવરડ્ડુગં ન મેલ્લેઈ ।
- (૩) એક્કેણ વિ ગયધડદારણેણ સિંહી સુહં સુવઈ ।
- (૪) કુકલત્તેણ ચ જમ્મો નાસઈ ધમ્મો અધમ્મેણ ।

૪. 'સજ્જનવજ્જા' અને 'સાહસવજ્જા' નો સાર તથા મહત્ત્વ દર્શાવો. (૧૫)
4. Give summary of 'સજ્જનવજ્જા' and 'સાહસવજ્જા' and show its importance. (15)

અથવા / OR

'મિત્તવજ્જા' અને 'ધીરવજ્જા' નો સાર તથા મહત્ત્વ દર્શાવો.
Give Summary of 'મિત્તવજ્જા' and 'ધીરવજ્જા' and show its importance.

૫. 'જીવણોવાયપરિકરવા' કથામાંથી પ્રાપ્ત થતો નૈતિક ઉપદેશ લખો. (૧૦)
5. Write a note on the moral lesson that we get from 'જીવણોવાયપરિકરવા' કથા. (10)

અથવા / OR

'નીઝવજ્જા' માંથી પ્રાપ્ત થતો નૈતિક ઉપદેશ લખો.
Write a note on the moral lesson that we get from 'નીઝવજ્જા'.